

#diari

persone / progetti / esperienze / soluzioni

ErreLAB

Pavimenti e rivestimenti continui in resina e cemento.

ErreLAB è un'azienda dedicata allo studio e alla formulazione di prodotti e sistemi multistrato per pavimenti e rivestimenti continui. Un crocevia di esperienze che si propone in modo diverso, innovativo e di tendenza, nel mercato dei pavimenti e rivestimenti continui. Un vero "laboratorio", dove è possibile scambiare idee, confrontare tecniche applicative, vedere e toccare soluzioni decorative di grande impatto e gradevolezza. Un centro di dialogo dove far nascere nuovi progetti di prodotti e di effetti, con la collaborazione di tecnici, applicatori, committenti, distributori e professionisti. Una realtà di confronto e di scambio in cui dare spazio e scoprire nuovi talenti.

ErreLAB

Seamless flooring and coating systems based on resins and cement.

ErreLAB is a company dedicated to researching and formulating products and multi-layer systems for continuous resin floors and walls.

A crossroad of experiences demonstrated in a new light, innovative and trendy solutions for the continuous floor market.

A true "laboratory", where ideas can be exchanged, application techniques compared and high-impact and pleasing decorative solutions seen and touched.

A place where new products and effects come to life through brainstorming sessions with technicians, decorators, applicators, distributors, and professionals.

A stimulating environment where new talents are discovered and given creative space.



Scansiona il QR CODE per accedere a immagini e informazioni complete sui progetti





diari di cantiere

Siamo orgogliosi dei nostri clienti e insieme a loro abbiamo voluto costruire uno spazio appositamente dedicato, in continua evoluzione, dedicato a far parlare i loro lavori e cantieri. La raccolta di questi DIARI è stato anche un modo per dar voce alle testimonianze più vere e dargli un volto. Un report di esperienze, tra le più diverse e magari difficili, affrontate con entusiasmo e soddisfazione.

Perché un'azienda è fatta anche da e per i propri clienti, ed è giusto che su di loro possano accendersi le luci della ribalta. ErreLAB, fin dall'inizio, si è dichiarata come un Laboratorio, crocevia di esperienze tecniche, di prodotto e di cantiere.

Abbiamo avuto modo e piacere di confrontarci con tutti gli applicatori di questa raccolta e ragionare insieme, per capire le loro esigenze e il modo per migliorare i nostri prodotti e il loro lavoro.

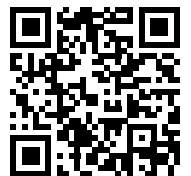
Ci auguriamo che questo documento sia di stimolo, per molti altri nostri posatori, a fornirci le loro testimonianze e a dialogare con noi per proseguire questo cammino.

jobsite **diaries**

We are proud of our customers and together with them we wanted to build a specially dedicated space, in continuous evolution, dedicated to make their jobs and construction sites talk.

The collection of these DIARIES was also a way to give voice to the truest testimonies and give it a face. A report of experiences, among the most diverse and perhaps difficult, facing with enthusiasm and satisfaction.

Because a company is also made by and for its customers, It is right to turn the spotlight on them. Since the beginning ErreLAB declared itself as a laboratory, a crossroads of technical, product and jobsite experiences. We had the opportunity and the pleasure of discussing with all applicators of this collection and reasoning together, to understand their needs and the way to improve our products and their work. We hope that this document will be an incentive for many of our other applicators to provide their testimonies and to dialogue with us to continue this journey.



Scan the QR CODE to access complete images
and information about the projects

I cantieri ErreLAB
raccontati in prima persona da coloro
che li hanno progettati e realizzati

Ci sono sempre nuovi progetti che ci attendono, nuove sfide e difficoltà, e nuove soddisfazioni. Se sei un applicatore, un progettista, un architetto o un interior designer probabilmente per te questo è un sentimento comune. Nell'augurarti una buona lettura di questa raccolta ti invitiamo a metterti in gioco e a raccontarci quelli che sono stati i tuoi progetti.

*The ErreLAB jobsites
told in first person by those who
designed and built them*

There are always new projects awaiting us, new challenges, and difficulties. If you are an applicator, a designer, an architect, or an interior designer this is probably for you a common feeling. In wishing you a good reading of this collection, we invite you to get involved and tell us what your projects have been.





#01

Studio di parrucchiere

Salerno - SA
Campania

Distributore • *Distributor*

System Tecno Edil - Salerno (SA)

Applicatore • *Applicator*

Art Paint - Claudio Cerrone (SA)

Progettista • *Designer*

-

EFFETTO • EFFECT

Marmo

COLORE • COLOR

Nero con venature bianche

FINITURA • FINISH

Satinato



IL PROGETTO

Art in Time, è uno studio di parrucchieri specializzati, situato ad Eboli.

Lo studio ha uno stile moderno e minimal, caratterizzato da un forte contrasto grazie all'utilizzo del bianco e del nero.

La committenza, volendo rifare il look e migliorare la pavimentazione precedente che era in piastrelle, desiderava una pavimentazione in resina che fosse di grande impatto ma che allo stesso tempo offrisse comodità e facilità nell'utilizzo quotidiano. Grazie alla grande abilità e maestria di Claudio Cerrone è stato possibile realizzare un effetto marmo, con una base nera e con delle delicate venature bianche, che sono state realizzate a mano con l'utilizzo di una penna di gallina.

Il pavimento in resina ha conferito maggiore carattere e personalità allo spazio e ha garantito maggiore continuità e uniformità all'ambiente.



THE PROJECT

Art in Time is a specialized hair studio located in Eboli.

The studio reflects a modern, minimal style, characterized by a bold contrast thanks to the use of black and white.

The client wanted not only to update the look of the studio, but also to replace the previous tiled floor with a resin surface that would be both visually striking and practical for everyday use. Thanks to the great skill and mastery of Claudio Cerrone, a marble-effect resin floor was created, featuring a deep black base enhanced by delicate white veining, meticulously hand-drawn using a quill.

The resin floor gave strong character and personality to the space, offering a seamless and uniform surface.

#02

Boutique Hotel

Matera - MT

Basilicata

Distributore • *Distributor*

D'Ercole Edilizia S.r.l. - Matera (MT)

Applicatore • *Applicator*

Arte e Colore S.r.l. – Giuseppe Schiuma
e Salvatore Intelligenza (MT)

Progettista • *Designer*

-

EFFETTO • *EFFECT*

Quarzite di Pietra Continua

COLORE • *COLOR*

Quarzite Elegance

FINITURA • *FINISH*

Satinato



IL PROGETTO

Hydra Residence è un boutique hotel, situato nel centro storico di Matera a pochi metri dai Sassi, il cuore magico della città. Le camere e le suite sono uniche per la loro immersione nei muri di tufo.

La resina, in questi spazi, risulta strategica a livello progettuale per dare continuità agli ambienti e poter creare un rivestimento continuo e flessibile che avvolge le pavimentazioni e le pareti in roccia. La vasta gamma cromatica, ha inoltre permesso di trovare i colori ideali per questi ambienti naturali ed accoglienti.

Sono state realizzate le pavimentazioni e i rivestimenti di alcune camere oltre alla pavimentazione di alcuni bagni con esigenze particolari di continuità o forma come un piatto doccia rotondo o delle vasche dalle forme molto particolari. L'utilizzo e la flessibilità della resina sono stati indispensabili per poter realizzare questi spazi davvero unici e suggestivi all'interno della roccia.



THE PROJECT

Hydra Residence is a boutique hotel located in the historic center of Matera, a few steps away from Sassi, the magical heart of the city. Its rooms and suites are truly unique, carved directly into the iconic tuff rock walls.

In such settings, resin becomes a strategic design element, allowing for seamless continuity between surfaces and creating a continuous, adaptable coating that naturally embraces the stone floors and walls. The wide color range has also allowed us to select tones perfectly suited to these natural and welcoming environments.

Resin was used to create the flooring and wall coatings in several rooms, as well as the flooring in certain bathrooms, which featured specific design challenges such as a round shower tray or uniquely shaped bathtubs. The versatility of resin was essential in bringing to life these one-of-a-kind, evocative spaces carved into the rock.

#03

Residenza privata

Trieste - TS

Friuli Venezia Giulia

Distributore • *Distributor*

Canton Colori (TS)

Applicatore • *Applicator*

Ignazio Castellano (CL)

Progettista • *Designer*

Arch. Oliver Fabi (TS)

EFFETTO • EFFECT

Basalto di Pietra Continua e Spatolato

COLORE • COLOR

RL-023 Studio

FINITURA • FINISH

Opaco



IL PROGETTO

Il racconto di una casa accogliente, immersa nel verde e nella natura. In questa interessante narrazione architettonica, la resina è stata un elemento progettuale che ha permesso di dare flessibilità e carattere alla casa, con molteplici soluzioni.

Gli interni sono ambienti semplici e allo stesso tempo avvolgenti e di grande ricerca estetica. La pavimentazione in resina, dal colore morbido e naturale, si sviluppa in maniera continua in tutte le ambientazioni della casa. Inoltre la struttura della cucina in muratura è stata rivestita anche essa in resina, top e ante frontali sono state realizzati in effetto Spatolato, in linea con la pavimentazione della casa.

Grazie all'esperienza e alle capacità tecniche di Ignazio Castellano, che ha sapientemente rifinito i bordi e i profili circolari del top, è stato possibile inserire gli arredi, come il lavandino della cucina. In questo progetto la flessibilità della resina è stata utile, insieme alle abilità tecniche del posatore, per creare armonia tra pavimentazione ed elementi di arredo che possiedono una continuità soffice e naturale.



THE PROJECT

This is the story of a welcoming home, surrounded by greenery and nature. In this interesting architectural narrative, resin was a key design element, offering both flexibility and character through a variety of custom solutions.

The interiors are simple yet enveloping, with a strong focus on aesthetic refinement. The soft, natural-toned resin flooring flows seamlessly throughout all areas of the home. Even the masonry kitchen structure was coated in resin: both the countertop and cabinet fronts were finished with a Spatolato effect, perfectly coordinated with the flooring.

Thanks to the expertise and technical skills of Ignazio Castellano, who meticulously crafted the rounded edges and curved profiles of the kitchen top, it was possible to integrate built-in furnishings such as the sink. In this project, the versatility of resin, combined with the applicator's craftsmanship, played a vital role in achieving harmony between the flooring and the furniture, resulting in a space with a naturally soft and fluid continuity.

#04

Demetra Luxury Suite

Napoli - NA

Campania

Distributore • Distributor

DContract (NA)

Applicatore • Applicator

DContract (NA)

Progettista • Designer

Janne Ballone (NA)

EFFETTO • EFFECT

Basalto di Pietra Continua

COLORE • COLOR

RL-002 Shop

FINITURA • FINISH

Opaco



IL PROGETTO

L'architettura di Demetra, un luxury hotel con suites è stata progettata in modo che ogni angolo sia orientato verso il mare e che il mare sia presente ad ogni angolo. L'esperienza di pernottare al Demetra Luxury Suites è un tributo alla raffinatezza e alla serenità. Dalla tua finestra il panorama di Napoli diventa una tela viva e ogni momento è una sinfonia di bellezza.

La continuità e l'armonia della resina, si sposa perfettamente con il design moderno ed elegante delle stanze, dove ogni dettaglio è attentamente studiato e progettato. Gli spazi comuni e la hall sono stati realizzati in resina e trasmettono ai clienti una sensazione soffice e naturale, in linea con il concept del progetto.

Demetra, infatti, è conosciuta anche come "Madre Terra", nella mitologia greca, e quindi porta con sé questo feeling di natura e raffinatezza allo stesso tempo.



THE PROJECT

The architecture of Demetra, a luxury hotel with suites, has been designed so that every corner faces the sea and the sea, in turn, reveals itself from every angle. Staying at Demetra Luxury Suites is a tribute to elegance and serenity. From your window, the view of Naples becomes a living canvas, and every moment is a symphony of beauty.

The seamless harmony of resin flooring perfectly complements the modern and elegant design of the rooms, where every detail is carefully studied and designed. Resin was also used in the common areas and the lobby, enhancing the guest experience with a soft, natural feel that reflects the project's overall concept.

In fact, the name Demetra, the Greek goddess known as "Mother Earth", evokes this dual essence of nature and refinement.

#05

Negozi di abbigliamento

Alassio - SV

Liguria

Distributore • *Distributor*

La Piastrella (TO)

Applicatore • *Applicator*

Sandro Cavallo (CN)

Progettista • *Designer*

Sebastiano Tosi

EFFETTO • *EFFECT*

Spatolato Outdoor

COLORE • *COLOR*

RL-002 Shop

FINITURA • *FINISH*

Opaco



IL PROGETTO

Manebí incarna lo spirito di un'estate senza fine: un mood spontaneo e spensierato, che prende vita attraverso le sue collezioni. Le forme organiche contraddistinguono lo stile del negozio di Alassio, oltre ai colori iconici del brand. Le "onde" a parete di diversi livelli, caratterizzano la parte espositiva, dove sono disposti i prodotti, tra i quali borse, scarpe ed altri accessori.

In questo spazio così organico, dove forma e funzione si fondono, la resina avvolge le morbide superfici con tonalità terrose e materiche. Al fine di rendere il materiale ancora più adatto all'utilizzo del locale e al gran numero di clienti che visitano questo negozio, è stato utilizzato un prodotto da esterni, lo Spatolato Outdoor. Un prodotto con una granulometria e matericità importante, ma perfettamente in linea con lo stile e il concept di questo progetto.



THE PROJECT

Manebí embodies the spirit of an endless summer: a spontaneous, carefree mood, brought to life through its collections. The boutique in Alassio is defined by organic shapes and the brand's iconic color palette. The display area is characterized by "waves" at varying heights, where products such as bags, shoes, and accessories are artfully arranged.

In this very harmonious space, where form and function merge, resin embraces the soft surfaces with earthy and material tones. To make the material even more suitable for the store's intensive use and high foot traffic, an outdoor product was applied, Spatolato Outdoor. This product features a rich texture and pronounced grain, perfectly in line with the style and concept of this project.

#06

Edificio storico

Milano - MI
Lombardia

Distributore • *Distributor*

MADE inTO (TO)

Applicatore • *Applicator*

Arch. Giovanni Quaglino - MADE inTO (TO)

Progettista • *Designer*

Studio ALERTA DESIGN (MI)

EFFETTO • EFFECT

Spatolato

COLORE • COLOR

RAL 7038

FINITURA • FINISH

Opaco



IL PROGETTO

Il Palazzo Meravigli, situato a Milano vicino al Duomo, è un antico edificio appartenuto alla famiglia Meravigli dal 1300. Recentemente, è stato oggetto di ristrutturazione, con un intervento di rifacimento dei pavimenti in resina, eseguito per creare un contrasto armonioso con l'architettura storica e ospitare il nuovo flagshipstore di Palm Angels.

Il lavoro è stato svolto su due aree principali: una di 100 m² e un'altra di 200 m², che costituiscono lo showroom e la reception. L'intervento ha richiesto la posa della resina su superfici differenti, come vecchie piastrelle in pietra e un nuovo massetto fibrato. È stato utilizzato un ciclo completo di malta colorata con effetto Spatolato, scelto per la sua resistenza e resa estetica.

Un aspetto critico del progetto era legato alle vibrazioni dei tram, dato che l'edificio ha fondamenta risalenti all'epoca romana. Per prevenire crepe nella resina, è stata adottata una tecnica di desolarizzazione del massetto, staccandolo anche dalle pareti antiche.

Infine, per mantenere un effetto naturale e garantire facilità di pulizia, è stata applicata una finitura opaca a solvente, preferita rispetto a quella ad acqua per la sua maggiore resistenza chimica e meccanica, vista la destinazione dello spazio per eventi.



THE PROJECT

Palazzo Meravigli, located in Milan near the Duomo, is an ancient building that belonged to the Meravigli family since the 14th century. Recently renovated, the palace underwent a resin flooring makeover aimed at creating a harmonious contrast with its historic architecture and to host the new Palm Angels flagship store.

The work focused on two main areas, one of 100 m² and another of 200 m², designated as the showroom and the reception. The intervention required applying resin over different substrates, such as old stone tiles and a newly poured fiber-reinforced screed. A complete cycle of coloured mortar with a Spatolato effect was chosen for its durability and distinctive aesthetic appeal.

A critical aspect of the project was addressing the vibrations caused by passing trams, given that the building has foundations dating back to Roman times. To prevent cracking in the resin surface, a desolidarization technique was applied to the screed, also detaching it from the ancient walls.

Finally, to preserve a natural effect and ensure ease of cleaning, a solvent-based matt finish was applied. This solution was preferred over the water-based one due to its superior chemical and mechanical resistance, crucial for a venue frequently used for events.

#07

Studio Fisioterapico

Torino - TO

Piemonte

Distributore • *Distributor*

Resina Forte (TO)

Applicatore • *Applicator*

Matteo Resina Forte (TO)

Progettista • *Designer*

-

EFFETTO • EFFECT

Spatolato

COLORE • COLOR

RL-008 Library e 431.05 Teal

FINITURA • FINISH

Satinato



IL PROGETTO

Con l'obiettivo di rendere questo spazio molto funzionale e flessibile, la pavimentazione realizzata in effetto Spatolato della stanza principale, rende l'ambiente luminoso e con una superficie continua e pronta ad accogliere pazienti e clienti. I due bagni sono stati realizzati, anche loro, in resina effetto Spatolato.

I bagni presentano la stessa colorazione chiara della pavimentazione della stanza principale ed il piatto doccia è stato realizzato in opera, rendendo la doccia walk in continua con il pavimento. Le pareti riprendono il blu della ceramica dei lavabi, in modo da dare un tocco di personalità e carattere. Inoltre, le ciotole in appoggio sono state posate su due tronchi in legno che fungono da top e che sono rivestiti con il prodotto Lastra, la resina a spessore di ErreLAB, al fine di proteggere il legno e renderlo resistente.

La resina, anche in questo cantiere, dimostra la sua grande flessibilità, permettendo di dare carattere e continuità alle superfici, oltre che una grande resistenza all'utilizzo in molteplici situazioni.



THE PROJECT

With the goal of making this space highly functional and versatile, the resin flooring made in Spatolato effect in the main room enhances brightness and creates a seamless surface, ideal for welcoming both patients and clients. The two bathrooms were also made in Spatolato effect resin echoing the same light tone used in the main area.

The shower tray was built on site, allowing the walk-in shower to blend perfectly with the floor in a continuous surface. The walls reflect the blue of the ceramic of the sinks, adding a distinctive touch of personality and style. The countertop washbasins rest on two wooden trunks that act as tops and have been coated with the product Lastra, ErreLAB's high-build resin product. This not only protects the wood but also make it resistant.

Once again, resin demonstrates its incredible versatility, enhancing the character and continuity to of surfaces while delivering excellent performance in a wide variety of applications.

#08

Studio di Architettura

Torino - TO

Piemonte

Distributore • Distributor

Zanutta Colorificio (TO)

Applicatore • Applicator

Natali Dimitru Jeredii (TO)

Progettista • Designer

Arch. Elisa Campra (TO)

EFFETTO • EFFECT

Monocromo

COLORE • COLOR

438.04 Musk

FINITURA • FINISH

Opaco



IL PROGETTO

Lo studio di progettazione NEÒ - Natura Su Misura, dell'Architetto del Paesaggio Elisa Campra, si trova nel cuore del centro di Torino, dietro Piazza CNL e Piazza San Carlo.

È uno spazio dal sapore industriale e minimale ma allo stesso tempo molto chic e raffinato, dove la pavimentazione, dalla soffice tonalità di verde, dà carattere e unicità agli ambienti.

Qui l'utilizzo della resina ha consentito di evitare di realizzare interventi di rimozione del pavimento preesistente (linoleum). Verificato che la pavimentazione precedente fosse stabile e che non ci fossero problematiche di distacco, è stata realizzata una pulizia completa della superficie per infine accogliere la resina colorata effetto Monocromo. La resistenza di questo prodotto, oltre alla sua grande personalità, è stata vincente, trattandosi uno spazio molto frequentato e soggetto alla grande usura di arredi e calpestio.



THE PROJECT

NEÒ - Natura Su Misura design studio, by Landscape Architect Elisa Campra, is located in the heart of Turin, behind Piazza CNL and Piazza San Carlo. The space combines an industrial and minimal feel with chic, refined aesthetics, where the flooring, with its soft shade of green, adds character and uniqueness to the environment.

Here, the use of resin allowed the designers to avoid removing the pre-existing linoleum flooring. After confirming the substrate's stability and ensuring there were no signs of detachment, the surface was thoroughly cleaned and prepared to receive the coloured resin with the effect Monocromo. The strength of this product, combined with its strong visual personality, proved ideal for this high-traffic space, which is subject to heavy wear from both furniture and foot traffic.

#09

Student Housing

Torino - TO

Piemonte

Distributore • *Distributor*

Color One Asti (AT)

Applicatore • *Applicator*

Performa Edil Specialist (AT)

Progettista • *Designer*

Real Asset Capital di Ginevra (Svizzera)

EFFETTO • EFFECT

Monocromo

COLORE • COLOR

Custom (colori su richiesta)

FINITURA • FINISH

Satinato



IL PROGETTO

La storica sede della Lavazza a Torino, si è trasformata in RELIFE uno studentato per universitari dal nuovo concept. RELIFE, è un progetto moderno e confortevole che ospita 202 camere ed offre un'ampia varietà di servizi: la Gym Area, il Co-working, la Cucina, la Terrazza con il campo da basket, la Laundry con la Play room. Questi ultimi spazi sono stati oggetto d'intervento da parte del team Performa, che ha realizzato lavorazioni con l'Effetto Monocromo molto colorate e pop. Il campo da basket della terrazza è una vera e propria opera d'arte, idea di FUD e ispirato all'Optical Art. Il grande soggetto e le scritte sono state disegnate interamente a mano e rendono lo spazio davvero caratteristico. La Play room, anche lei oggetto d'intervento, adiacente alla laundry, è caratterizzata da un effetto scatola di color arancione, con disegni astratti a contrasto di colore bianco, anche questi realizzati a mano. Le capacità tecniche e le abilità artistiche del team sono state indispensabili per la realizzazione del progetto e per soddisfare la committenza. Inoltre, le qualità del prodotto, hanno fatto sì che si potesse realizzare questa lavorazione in spazi esterni, per un campo da basket, senza dover temere gli agenti atmosferici e l'usura del tempo, garantendo durabilità e bellezza nel tempo.



THE PROJECT

The historic headquarters of Lavazza in Turin has been transformed into RELIFE, a student residence with a new concept. RELIFE is a modern and comfortable project offering 202 rooms and a wide range of services: the Gym Area, the Co-working space, the Kitchen, the Terrace with the basketball court, Laundry, and Play room. These latter spaces were the subject of an intervention by the Performa team, who created very colorful and pop resin works with the effect Monocromo. The rooftop basketball court is a true work of art, an idea by FUD and inspired by Optical Art. The large-scale graphics and typography were entirely hand-drawn, transforming the court into a highly distinctive and memorable space. The Play Room, adjacent to the Laundry, also received a creative resin makeover. Designed as a box-like space in vivid orange, it features hand-drawn abstract white patterns, creating a bold contrast. The technical expertise and artistic skill of the team were essential in meeting the client's expectations and bringing the project to life. Furthermore, the product's quality made it possible to execute these works in outdoor environments, such as a basketball court, without fear of weathering or wear, ensuring long-term durability and beauty.

#10

Residenza privata

Castelsardo - SS

Sardegna

Distributore • *Distributor*

F.lli Naseddu S.r.l. (SS)

Applicatore • *Applicator*

Fabio Lisci (CA)

Progettista • *Designer*

Costruzioni edili Carboni Antonio Castelsardo

Direttore tecnico Geometra Salvatore Carboni (SS)

EFFETTO • *EFFECT*

Travertino di Pietra Continua

COLORE • *COLOR*

Travertino Elegance e Travertino Trend

FINITURA • *FINISH*

Opaco



IL PROGETTO

In questo appartamento sardo, la matericità degli elementi architettonici è un ingrediente chiave.

La natura dei materiali, la loro texture e il loro colore guidano il progetto: il legno, dal carattere naturale e rustico, gli elementi organici e morbidi degli arredi e la resina, che con l'effetto Travertino di Pietra Continua dona una sensazione tridimensionale alle superfici.

Questa interessante lavorazione, riveste tutta la pavimentazione dell'alloggio, sia nella zona giorno che nelle camere da letto e nei bagni.

Inoltre, anche alcune superfici verticali sono state rivestite in resina, incluso il top della cucina dove è stata eseguita un'attenta e accurata lavorazione dall'applicatore Fabio Lisci, che ha sapientemente gestito le operazioni.

Questa lavorazione, mossa e materica, dona un effetto molto ricco e avvolgente allo spazio e si adatta perfettamente al contesto naturale in cui si trova.



THE PROJECT

In this Sardinian apartment, the material quality of the architectural elements plays a key role.

The nature of the materials, their texture and colour guide the project: natural, rustic wood; soft, organic furnishings; and resin, which, with its Travertino Effect – Pietra Continua, brings a three-dimensional feel to the surfaces.

This distinctive resin finish was applied throughout the entire flooring of the apartment, covering the living area, bedrooms and bathrooms.

Some vertical surfaces were also coated in resin, including the kitchen countertop, where applicator Fabio Lisci carried out a precise and skillful installation.

This textured and dynamic finish creates a warm, immersive atmosphere that perfectly complements the surrounding natural context.

#11

Residenza privata

Heerenveen

Paesi Bassi

Distributore • *Distributor*

Alin Balan (Paesi Bassi)

Applicatore • *Applicator*

Art Tech Decorative (Paesi Bassi)

Progettista • *Designer*

-

EFFETTO • *EFFECT*

Basalto di Pietra Continua

COLORE • *COLOR*

Magma 003-W

FINITURA • *FINISH*

Opaco



IL PROGETTO

Il progetto è caratterizzato da ampi ambienti, molto luminosi e continui, dalle tonalità calde ed avvolgenti.

La richiesta della committenza è stata quella di avere una pavimentazione che riuscisse a mantenere questo senso di continuità degli spazi e di armonia delle superfici, anche nella pavimentazione. La resina effetto Basalto è stata la soluzione perfetta in quanto contraddistinta dalla sua sabbia di lava che le dona un effetto leggermente puntinato e materico, adattandosi perfettamente alle linee e agli altri materiali della casa.

La bellissima zona giorno è caratterizzata da una scenografica parete in resina, creata in continuità di effetto e di colore con la pavimentazione



THE PROJECT

The project is characterized by spacious, bright, and fluid environments, featuring warm and enveloping tones.

The client's request was to find a flooring solution capable of preserving this sense of continuity and surface harmony that characterizes the overall space. The resin with the effect Basalto was the perfect solution, thanks to its volcanic sand texture, which creates a slightly speckled and tactile appearance. This finish integrates beautifully with the home's architectural lines and material palette.

The stunning living area is further enhanced by a striking resin wall, designed to match the flooring in both colour and texture, creating a seamless, unified aesthetic.

#12

Villa Privata

Tel Aviv

Israele

Distributore • *Distributor*

Alon Tavor (Israele)

Applicatore • *Applicator*

Arch. Giovanni Quaglino - MADE inTO (TO)

Progettista • *Designer*

Studio di Progettazione Nirit Frenkel (Israele)

EFFETTO • *EFFECT*

Spatolato

COLORE • *COLOR*

RL-015 Roof

FINITURA • *FINISH*

Opaco



IL PROGETTO

In questa prestigiosa villa a Tel Aviv in Israele, progettata dallo Studio di Nirit Frenkel, gli ampi locali possiedono uno stile moderno e accogliente. Questa grande dimora è caratterizzata da spazi open space con estese vetrate che rendono la struttura molto luminosa, dove il pavimento corre in continuità tra i diversi ambienti.

La pavimentazione, in resina effetto Spatolato si sviluppa nelle diverse stanze: dalla cucina, al living, ai bagni fino alle scale dei due piani della casa. Il colore, soffice e delicato, si unisce con i dettagli in legno e gli arredi dai colori morbidi e naturali. Questo progetto ha richiesto una posa particolarmente attenta viste le dimensioni del cantiere e alle elevate temperature che raggiungevano i 40° già dalle prime ore del mattino. L'Arch. Giovanni Quaglino insieme alla sua squadra, ha sapientemente realizzato il lavoro e superato tutte le difficoltà. La pavimentazione appare delicata e uniforme, impreziosita dalla luce che entra dalle vetrate. Inoltre, la realizzazione di questo elegante lavoro, nasce dalla collaborazione con Alon Tavor e da sua moglie Farida Tavor, i quali hanno stretto un profondo legame con l'azienda ErreLAB, rendendo possibile la realizzazione in sinergia di importanti progetti.



THE PROJECT

In this prestigious villa in Tel Aviv, Israel, designed by Nirit Frenkel Studio, the spacious interiors reflect a modern yet welcoming style. The open-plan layout and expansive glass walls flood the home with natural light, allowing the resin flooring to flow seamlessly through the different areas: from the kitchen to the living room, bathrooms, and even across the staircases connecting the two levels.

The resin flooring in effect Spatolato with a soft, delicate colour harmonizes beautifully with the wooden details and the natural-toned furnishings. This project required a careful installation given the scale of the construction site and the high temperatures that reached 40 ° already in the early hours of the morning. Architect Giovanni Quaglino, together with his team, expertly carried out the work and overcame all the difficulties. The flooring appears smooth and refined, enhanced by the light streaming in through the large windows. This elegant project was made possible thanks to the collaboration with Alon Tavor and his wife Farida Tavor, who have developed a deep bond with the ErreLAB, enabling the successful co-creation of high-profile works like this one.

#13

Residenza Privata

Monaco di Baviera
Germania

Distributore • *Distributor*

W&B Design (Germania)

Applicatore • *Applicator*

W&B Design (Germania)

Progettista • *Designer*

-

EFFETTO • EFFECT

Spatolato

COLORE • COLOR

RL-005 Hall

FINITURA • FINISH

Opaco



IL PROGETTO

In questa zona bagno dal sapore rustico, l'unione tra il legno e la resina conferma la sua alchimia.

Le grandi superfici di questa zona sono caratterizzate da resina in colore grigio tenue e soffice in effetto Spatolato, che riveste la pavimentazione dei vari ambienti bagno e sale a parete per creare una fascia orizzontale, dove poi si unisce con il legno chiaro e molto naturale.

La doccia completamente integrata all'interno del bagno è realizzata in opera interamente in resina. Un'ambiente separato è dedicato alla vasca, immersa all'interno delle superfici, che sale anche in verticale, riprendendo questa ampia parte che riveste la parete e che in seguito abbraccia il legno. La collaborazione con W&B, si è consolidata negli anni ed è sinonimo di grande qualità e di progetti davvero interessanti e realizzati a regola d'arte.



THE PROJECT

In this rustic bathroom area, the union between wood and resin once again proves its perfect alchemy.

The large surfaces of this area are characterized by a soft, light gray resin with a Spatolato effect, which covers the floors of the various bathroom areas and continues up the walls, forming a horizontal band that meets and merges with the light, natural wood.

The shower, completely integrated into the bathroom, is made entirely of resin. A separate area is dedicated to the bathtub which appears to be embedded within the resin surfaces. The material extends vertically along the wall, eventually wrapping around the wood.

The collaboration with W&B has grown stronger over the years and continues to be a mark of outstanding quality, resulting in highly curated projects carried out to the highest standards.

#14

Uffici

Tirana
Albania

Distributore • *Distributor*

Color Plus S.h. P.k di Orges Hallunov (Albania)

Applicatore • *Applicator*

Color Plus S.h. P.k di Orges Hallunov (Albania)

Progettista • *Designer*

Studio Matt Architect and Associates (Albania)

EFFETTO • *EFFECT*

Spatolato

COLORE • *COLOR*

Custom (colori a richiesta)

FINITURA • *FINISH*

Opaco



IL PROGETTO

Nell'edificio "Air Albania" dell'Arena Stadium in Albania, si trovano i modernissimi uffici di Infinity Investment.

Lo Studio di Architettura Matt Architect and Associates ha realizzato degli spazi dove si fondono e si incontrano aspetti molto diversi tra di loro, come il legno, il vetro, il cemento, la luce e la resina. Il concetto spaziale è correlato a tutte queste caratteristiche, in particolare per quanto riguarda i materiali e la luce.

"Abbiamo scelto un materiale duro come il cemento per enfatizzare la geometria e l'aspetto volumetrico dell'oggetto, influenzando e modellando gli spazi interni" racconta l'Architetto Matt White. In questo progetto la resina in effetto Spatolato riveste tutte le pavimentazioni dei grandi e ampi ambienti. La matericità della resina si sposa perfettamente con la struttura in cemento degli spazi e dà un grande senso di continuità e di ampiezza.

La realizzazione di questi importanti e particolari progetti in Albania è possibile grazie alla ormai solida collaborazione con Orges Hallunov che realizza con grande abilità e maestria queste splendide lavorazioni.



THE PROJECT

In the "Air Albania" building at the Arena Stadium in Albania, the headquarters of Infinity Investment feature a bold and modern design. The project, led by Matt Architect and Associates, combines contrasting elements, such as wood, glass, concrete, light, and resin. The architectural concept is deeply rooted in the interplay of these materials and their relationship with natural light.

"We chose a hard material like concrete to emphasize the geometry and volumetric aspect of the object, shaping and influencing the internal spaces," says Architect Matt White. In this project, the Spatolato effect resin covers all the floors throughout the expansive interiors. Its material texture blends perfectly with the concrete structures, offering a strong sense of continuity and spatial openness.

The realization of such important and bespoke projects in Albania is made possible thanks to the solid collaboration with Orges Hallunov, whose exceptional craftsmanship and technical skill bring these stunning surfaces to life.

#15

Locale Panetteria

Plouider

Francia

Distributore • *Distributor*

ARMODY'S - Groupe ARMOR HABITAT (Francia)

Applicatore • *Applicator*

Nuances Habitat (Francia)

Proprietà • *Property*

Nicolas & Solène Conraux

EFFETTO • *EFFECT*

Spatolato

COLORE • *COLOR*

RL-010 Lounge

FINITURA • *FINISH*

Opaco



IL PROGETTO

"La Butte" è un progetto originale, che racchiude al suo interno una panetteria, un hotel e un ristorante stellato. La panetteria "Le Fournil de La Butte", è uno spazio dalle linee moderne e minimali, immerso in un paesaggio mozzafiato.

Questo affascinante luogo è caratterizzato da arredi in legno ed elementi in vetro. I pavimenti sono stati realizzati in resina, effetto Spatolato, considerata la soluzione più classica e tradizionale, con le sue delicate onde di materia che parlano di sobrietà ed eleganza.

La resina in questo contesto dialoga alla perfezione con le altre scelte progettuali e materiche, garantendo una pavimentazione molto resistente all'usura data dal passaggio dei clienti e dall'utilizzo quotidiano degli spazi.



THE PROJECT

"La Butte" is a unique project that brings together a bakery, a hotel and a Michelin-starred restaurant. The bakery, "Le Fournil de La Butte", is a space defined by modern, minimal lines, set within a breathtaking landscape.

This fascinating place features wooden furnishings and glass elements. The floors were crafted using resin, in a Spatolato effect, a solution considered both classic and timeless, with its delicate material waves evoking a sense of sobriety and elegance.

In this context, resin seamlessly interacts with the other design and material choices, ensuring a flooring surface that is highly resistant to wear, perfectly suited to withstand the frequent use and foot traffic of everyday activity.



ERRELAB S.r.l.

Via Volta, 45 • 10040 - Druento • TO • Tel. +39 011.9941831 • Fax 011.9841621 • www.errelab.com