

#diari

persone / progetti / esperienze / soluzioni
people / projects / experiences / solutions



report #02

ErreLAB

Pavimenti e rivestimenti continui in resina e cemento.

ErreLAB è un'azienda dedicata allo studio e alla formulazione di prodotti e sistemi multistrato per pavimenti e rivestimenti continui.

Un crocevia di esperienze che si propone in modo diverso, innovativo e di tendenza, nel mercato dei pavimenti e rivestimenti continui.

Un vero "laboratorio", dove è possibile scambiare idee, confrontare tecniche applicative, vedere e toccare soluzioni decorative di grande impatto e gradevolezza.

Un centro di dialogo dove far nascere nuovi progetti di prodotti e di effetti, con la collaborazione di tecnici, applicatori, committenti, distributori e professionisti. Una realtà di confronto e di scambio in cui dare spazio e scoprire nuovi talenti.

ErreLAB

Seamless flooring and coating systems based on resins and cement.

ErreLAB is a company dedicated to researching and formulating products and multi-layer systems for continuous resin floors and walls.

A crossroad of experiences demonstrated in a new light, innovative and trendy solutions for the continuous floor market.

A true "laboratory", where ideas can be exchanged, application techniques compared and high-impact and pleasing decorative solutions seen and touched.

A place where new products and effects come to life through brainstorming sessions with technicians, decorators, applicators, distributors, and professionals.

A stimulating environment where new talents are discovered and given creative space.

diari di cantiere

Siamo orgogliosi dei nostri clienti e insieme a loro abbiamo voluto costruire uno spazio appositamente dedicato, in continua evoluzione, dedicato a far parlare i loro lavori e cantieri. La raccolta di questi DIARI è stato anche un modo per dar voce alle testimonianze più vere e dargli un volto. Un report di esperienze, tra le più diverse e magari difficili, affrontate con entusiasmo e soddisfazione.

Perché un'azienda è fatta anche da e per i propri clienti, ed è giusto che su di loro possano accendersi le luci della ribalta. ErreLAB, fin dall'inizio, si è dichiarata come un Laboratorio, crocevia di esperienze tecniche, di prodotto e di cantiere.

Abbiamo avuto modo e piacere di confrontarci con tutti gli applicatori di questa raccolta e ragionare insieme, per capire le loro esigenze e il modo per migliorare i nostri prodotti e il loro lavoro.

Ci auguriamo che questo documento sia di stimolo, per molti altri nostri posatori, a fornirci le loro testimonianze e a dialogare con noi per proseguire questo cammino.

jobsite diaries

We are proud of our customers and together with them we wanted to build a specially dedicated space, in continuous evolution, dedicated to make their jobs and construction sites talk.

The collection of these DIARIES was also a way to give voice to the truest testimonies and give it a face. A report of experiences, among the most diverse and perhaps difficult, facing with enthusiasm and satisfaction.

Because a company is also made by and for its customers, It is right to turn the spotlight on them.

Since the beginning ErreLAB declared itself as a laboratory, a crossroads of technical, product and jobsite experiences. We had the opportunity and the pleasure of discussing with all applicators of this collection and reasoning together, to understand their needs and the way to improve our products and their work. We hope that this document will be an incentive for many of our other applicators to provide their testimonies and to dialogue with us to continue this journey.

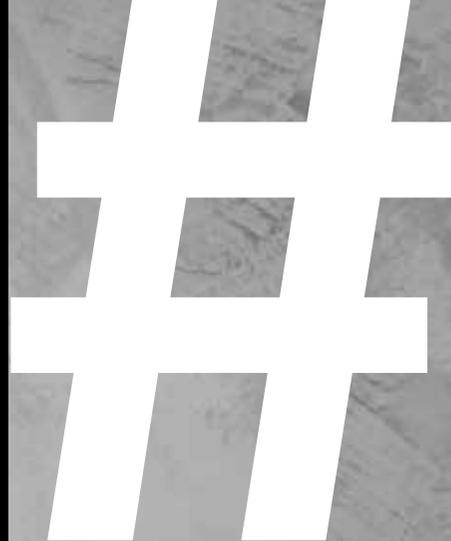
I cantieri ErreLAB
raccontati in prima persona
da coloro che li hanno
progettati e realizzati

Ci sono sempre nuovi progetti che ci attendono,
nuove sfide e difficoltà, e nuove soddisfazioni.
Se sei un applicatore, un progettista, un architetto
o un interior designer probabilmente per te
questo è un sentimento comune.
Nell'augurarti una buona lettura di questa raccolta
ti invitiamo a metterti in gioco e a raccontarci
quelli che sono stati i tuoi progetti.

*The ErreLAB jobsites
told in first person
by those who designed
and built them*

*There are always new projects awaiting us, new
challenges, and difficulties. If you are an applicator,
a designer, an architect, or an interior designer this is
probably for you a common feeling.*

*In wishing you a good reading of this collection,
we invite you to get involved and tell us what your
projects have been.*



#01

Progetto Laguna: Cucina e bagno

Milano (MI) - Italia

IL PROGETTO

All'interno della ristrutturazione di questo alloggio la resina ha avuto un ruolo strategico in quanto ha permesso di dare nuova vita agli ambienti e agli spazi in maniera coordinata e allo stesso tempo di dare un sapore di novità.

La pavimentazione di tutto il bagno, compreso il piatto doccia è stata eseguita in resina, oltre al piano cottura, al paraschizzi e all'isola della cucina.

Applicatore • Pittura Facile srls

Distributore • Pittura Facile srls

Progettista • Andrea Castrignano

EFFETTO

Monocromo

(Sistemi Applicativi - Sezione Effetti Decorativi)

COLORE

Colorazioni scelte dalla mazzetta colori di Andrea Castrignano Rouille Cod. AC046 - Ardesia Cod. AC036

FINITURA

Opaca



CICLO APPLICATIVO DI PREPARAZIONE

Bagno: Ciclo Applicativo su massetto in cemento posato su soletta.
(Sistemi Applicativi - Sezione Pavimento)
Cucina Paraschizzi: Ciclo Applicativo su gesso e cartongesso.
(Sistemi Applicativi - Sezione Parete)
Cucina Isola e Piano Cottura: Ciclo Applicativo su legno.
(Quaderno Tecnico #03)

SOTTOFONDO

Pavimentazione con massetto planare di nuova realizzazione.
Parete divisoria in cartongesso di nuova realizzazione e piani di lavoro cucina in materiale ligneo.



PROBLEMI E SOLUZIONI

Una delle problematiche principali è stata quella delle brevi tempistiche a disposizione. Si è dovuto quindi eseguire una lavorazione che fosse rapida, ma allo stesso tempo che garantisse la qualità e la performance del risultato. La vecchia superficie in piastrelle ha richiesto passaggi aggiuntivi in quanto la fuga da rivestire risultava piuttosto profonda. L'utilizzo della resina è stato poi decisivo per soddisfare la richiesta progettuale di avere un materiale che fornisse continuità alle superfici sia a livello di matericità che di colorazione. La cucina si presenta così con lo stesso effetto decorativo in diversi suoi elementi: il piano di lavoro, il paraschizzi e il top dell'isola. Tutti sono caratterizzati da un grigio scuro che molto bene si pone in contrasto con il grigio chiaro del resto del mobile. Questa soluzione permetterà di garantire grande resistenza nel tempo e praticità nell'utilizzo quotidiano. Proprio ciò che il cliente si aspettava. La realizzazione del piatto doccia in bagno è stata invece eseguita rispettando le indicazioni del Quaderno Tecnico #03, pag. 10.

LA MIA ESPERIENZA APPLICATIVA CON ErreLAB

Dall'idea dei fratelli Mirko e Joshua e dalla loro passione nasce Pittura Facile, una società fresca, dinamica e attenta all'ambiente utilizzando infatti solo prodotti di ottima qualità ecosostenibili. Pittura Facile realizza tinteggiature per interni ed esterni con diversi materiali tra cui le resine decorative. Da qualche tempo abbiamo conosciuto il brand ErreLAB, e abbiamo iniziato a collaborare con loro. La nostra esperienza è molto positiva. Apprezziamo molto l'utilizzo dei loro materiali perché ci consentono di dare sfogo alla nostra creatività e di utilizzarli in maniera dinamica e risolutiva all'interno dei cantieri e delle richieste dei nostri committenti. I prodotti si adattano alle diverse situazioni in cui abitualmente ci troviamo e ci permettono di garantire un'elevata qualità estetica e tecnica.

#02

La casa dal pavimento verde

Torino (TO) - Italia

IL PROGETTO

«Per questa casa, inizialmente molto cupa, ho scelto di utilizzare il bianco come colore dominante per donare luminosità e ampiezza agli spazi».

Queste sono le parole dell'Arch. Marcella Casciello per il progetto della sua casa nel centro di Torino. L'alloggio si trova all'interno di uno storico palazzo del Settecento, in cui design e colore si sposano con gli elementi storici e originali della casa.

«Per valorizzare le caratteristiche storiche dei soffitti a cassettoni - presenti in tutto l'appartamento - ho scelto una resina opaca ed essenziale per i pavimenti». Infatti la resina è presente in tutte le zone della casa e dà un tocco unico, grazie anche al colore scelto, un mix tra un verde e un giallo.

Applicatore • Gavril Buliga

Distributore • La Piastrella

Progettista • Arch. Marcella Casciello

EFFETTO

Spatolato

(Sistemi Applicativi - Sezione Effetti Decorativi)

COLORE

Cod. 330.02

FINITURA

Opaca



CICLO APPLICATIVO DI PREPARAZIONE

Ciclo Applicativo su massetto in cemento posato su soletta.
(Sistemi Applicativi - Sezione Pavimento)

SOTTOFONDO

Massetto di nuova realizzazione.



PROBLEMI E SOLUZIONI

In questo cantiere il sottofondo si presentava instabile. La proprietà ha effettuato diverse modifiche all'interno dell'immobile modificando la destinazione d'uso di alcuni spazi. Sul supporto, quasi interamente in cemento, erano presenti piccole zone in piastrelle con tracce create per il passaggio dei nuovi impianti. Si è quindi deciso di intervenire seguendo le indicazioni del Quaderno Tecnico #03, pag. 25, relative al consolidamento di una superficie mista mediante utilizzo di R122 Primer HS + Retina in fibra di vetro. La scelta di un unico colore su tutta la superficie ha evidentemente facilitato di molto l'applicazione dello strato decorativo.

LA MIA ESPERIENZA APPLICATIVA CON ErreLAB

Non ho dubbi quando incontro professionisti del calibro dell'Arch. Cascella di proporre ErreLAB. I bellissimi colori che l'azienda riesce a produrre, come in questo caso, fanno davvero la differenza e rendono lo spazio davvero speciale. Inoltre so di proporre prodotti di grande qualità e che allo stesso tempo sono per me di semplice applicazione.

#03

Castel Sant'Angelo

Roma (RM) - Italia

IL PROGETTO

Castel Sant'Angelo, detto anche mausoleo di Adriano, è un monumento di Roma, situato sulla sponda destra del Tevere, a qualche passo dal Vaticano.

Le sue ricche e preziose sale, diventate nel tempo museo, accolgono quotidianamente numerosi turisti da tutto il mondo. La committenza ha richiesto di eseguire un intervento a terra in resina per due delle sale museali e una delle sale conferenze. A livello progettuale gli effetti scelti sono stati Spatolato e Calcare di Pietra Continua, in quanto le loro caratteristiche estetiche si sposavano al meglio con gli spazi. Inoltre la scelta di queste soluzioni è stata anche dettata dalla loro resistenza, consentendo di avere grande durevolezza nel tempo e resistenza al passaggio dei numerosi visitatori.

Applicatore • Decorart di Caló

Distributore • Coloridea di Nunzio Miccoli

Progettista • Arch. GAbriella Musto
Arch. Antonio Zunno

EFFETTO

Spatolato - Calcare di Pietra Continua
(Sistemi Applicativi -
Sezione Effetti Decorativi e Pietra Continua)

COLORE

Colorazione su misura realizzata ad hoc per il cantiere

FINITURA

Satinata e Opaca



CICLO APPLICATIVO DI PREPARAZIONE

Ciclo Applicativo su piastrelle posate su soletta.
(Sistemi Applicativi - Sezione Pavimento)

SOTTOFONDO

Il sottofondo delle stanze era costituito da una pavimentazione in mattoni di terra cotta, che dato il tempo e l'usura si trovava in cattivo stato.



PROBLEMI E SOLUZIONI

I problemi riscontrati in questo cantiere sono stati legati alla gestione del sottofondo, costituito dai classici mattoni in terracotta che caratterizzavano la vecchia pavimentazione di questo edificio. La loro natura grezza e le fughe molto larghe ci hanno obbligato ad intervenire con una preparazione del supporto specifica, un trattamento meccanico che ha richiesto l'uso di mole diamantate. Grazie a questo approccio così deciso, consigliato dal nostro consulente tecnico in ErreLAB, siamo riusciti a spianare ed uniformare molto la superficie ottimizzando così le lavorazioni di fondo. Altra questione importante è stata la gestione delle varie zone all'interno dello spazio museale, il coordinamento delle varie fasi applicative tra pavimento e teche espositive. In ultimo la realizzazione di una zoccolatura perimetrale coordinata con il resto dell'ambiente. L'ampiezza del catalogo prodotti ErreLAB e l'ottimo servizio tintometrico hanno pienamente soddisfatto le esigenze della Direzione Lavori.

LA MIA ESPERIENZA APPLICATIVA CON ErreLAB

La mia esperienza con ErreLAB è nata tre anni fa ed in una occasione così importante, in cui ho potuto realizzare alcune stanze di uno dei musei più importanti in Italia e nel mondo, utilizzare questi prodotti mi ha dato grande serenità e sicurezza. Oltre alla qualità dei prodotti, professionalità e supporto sono sempre preziosi, soprattutto in progettazioni importanti come questa. Un grazie va anche all'Assistenza Tecnica che mi ha dato supporto ed appoggio indispensabili per completare al meglio questo progetto.

#04

Officine Habitat

Ivrea (TO) - Italia

IL PROGETTO

La ristrutturazione di questo spazio espositivo ha fatto sì che lo spazio subisse un grande cambiamento. La struttura non è stata modificata ma le finiture, i colori e gli arredi hanno reso questo luogo un posto totalmente diverso. Un nuovo showroom situato nel cuore di Ivrea. Officine Habitat è la sinergia di più competenze attente a valorizzare ogni ambiente attraverso arredi contemporanei, finiture di pregio, rivestimenti innovativi per l'interior design, rivestimenti in resina, finiture d'interni, arredamento e illuminazione.

Durante il restyling, si è deciso di inserire la resina in gran parte del locale, sia come pavimentazione generale, che come pavimentazione e rivestimento di tutto il bagno. Questo materiale si sposa bene con il taglio moderno e creativo dello spazio e degli arredi presenti.

Applicatore • Gabriel Polesel

Distributore • Officine Habitat

Progettista • Arch. Laura Coscia

EFFETTO

Spatolato - Calcare di Pietra Continua
(Sistemi Applicativi -
Sezione Effetti Decorativi e Pietra Continua)

COLORE

Pavimentazione Cod. 434 - Bagno Cod. 342.01

FINITURA

Satinata



CICLO APPLICATIVO DI PREPARAZIONE

Sistemi Applicativi:

Showroom: Ciclo Applicativo su massetto in cemento posato su soletta. (Sezione Pavimento)

Scale: Ciclo Applicativo su piastrelle posate su soletta. (Sezione Pavimento e Quaderno Tecnico #02)

Showroom: Ciclo Applicativo su gesso e cartongesso. (Sezione Parete)

Bagno: Ciclo Applicativo su piastrelle posate su soletta. (Sezione Pavimento)

Bagno: Ciclo Applicativo su piastrelle. (Sezione Parete)

SOTTOFONDO

Le pareti presentavano diversi sottofondi: alcune erano in cemento, mentre altre in cartongesso. La pavimentazione e le scale, invece, presentavano un fondo in graniglia. Per poter applicare il prodotto è stata eseguita una lavorazione meccanica di preparazione del marmo.

Nel bagno si è deciso di lasciare le piastrelle esistenti e di rivestirle con il materiale indicato.



PROBLEMI E SOLUZIONI

La prima difficoltà in cantiere è stata quella di gestire il rivestimento della scala dovendo eliminare lo spigolo sagomato tra alzata e pedata prima di procedere con l'applicazione dello strato di fondo. Eseguita questa operazione si è generata una crepa consolidata e stuccata, inserendo in aggiunta una retina in fibra di vetro, come indicato dal Quaderno Tecnico #02 dedicato alla preparazione di gradini e scale. Il bagno presentava una superficie rivestita con vecchie piastrelle. Dopo il ripristino dei pezzi mancanti con altri di identico formato, si è proceduto con l'applicazione diretta dei prodotti ErreLAB. Il risultato è stato ottimo, si è ottenuta la totale copertura delle piastrelle e una superficie liscia ed esteticamente gradevole. Per le tracce degli impianti si è applicata una rete, con la funzione di armatura, all'interno di un primo strato consolidante di R122 Primer HS, per creare una base solida ed uniforme. Applicazione di un secondo strato di prodotto abbinato a quarzo (come indicato nel Quaderno Tecnico #03) per dare inizio al vero e proprio ciclo applicativo.

LA MIA ESPERIENZA APPLICATIVA CON ErreLAB

GP Resine di Polesel Gabriel nasce da oltre 30 anni di esperienza nel campo della posa di pavimenti e rivestimenti civili. Con sede a Vistrorio, nella provincia Nord di Torino, ad oggi opera in tutto il territorio regionale, nazionale ed estero. GP Resine offre soluzioni uniche e personalizzabili per ambienti interni ed esterni di case, uffici, scuole e negozi mettendo a disposizione del cliente finiture decorative di pregio che diventano veri e propri elementi di arredo. I prodotti di alta qualità ErreLAB mi aiutano nei progetti più impegnativi e che richiedono elevati standard tecnici ed estetici. Mi confronto spesso con le diverse figure presenti all'interno dell'azienda durante i miei lavori, ciò è un grande vantaggio.

#05

Scala

Pisa (PI) - Italia

IL PROGETTO

Progettazione di scala interna presente all'interno di uno spazio domestico. A livello progettuale si è scelto di dare un taglio più moderno alla struttura, anche con un nuovo disegno dei gradini in modo da consentire la posa della resina in effetto Spatolato.

Applicatore • Carlo Zuozzo

Distributore • Colors Point

EFFETTO

Spatolato

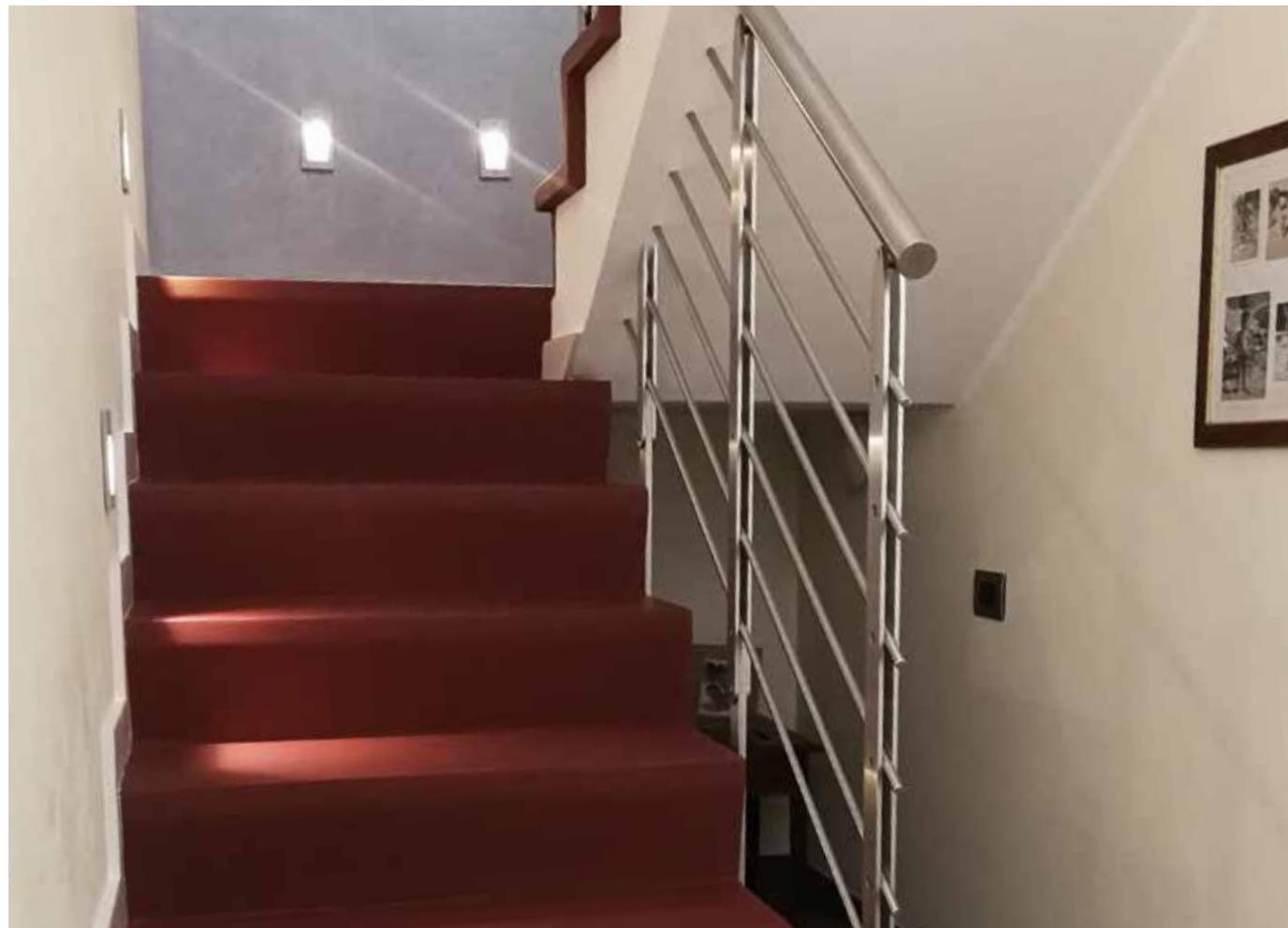
(Sistemi Applicativi - Sezione Effetti Decorativi)

COLORE

Cod. 104.05

FINITURA

Opaca

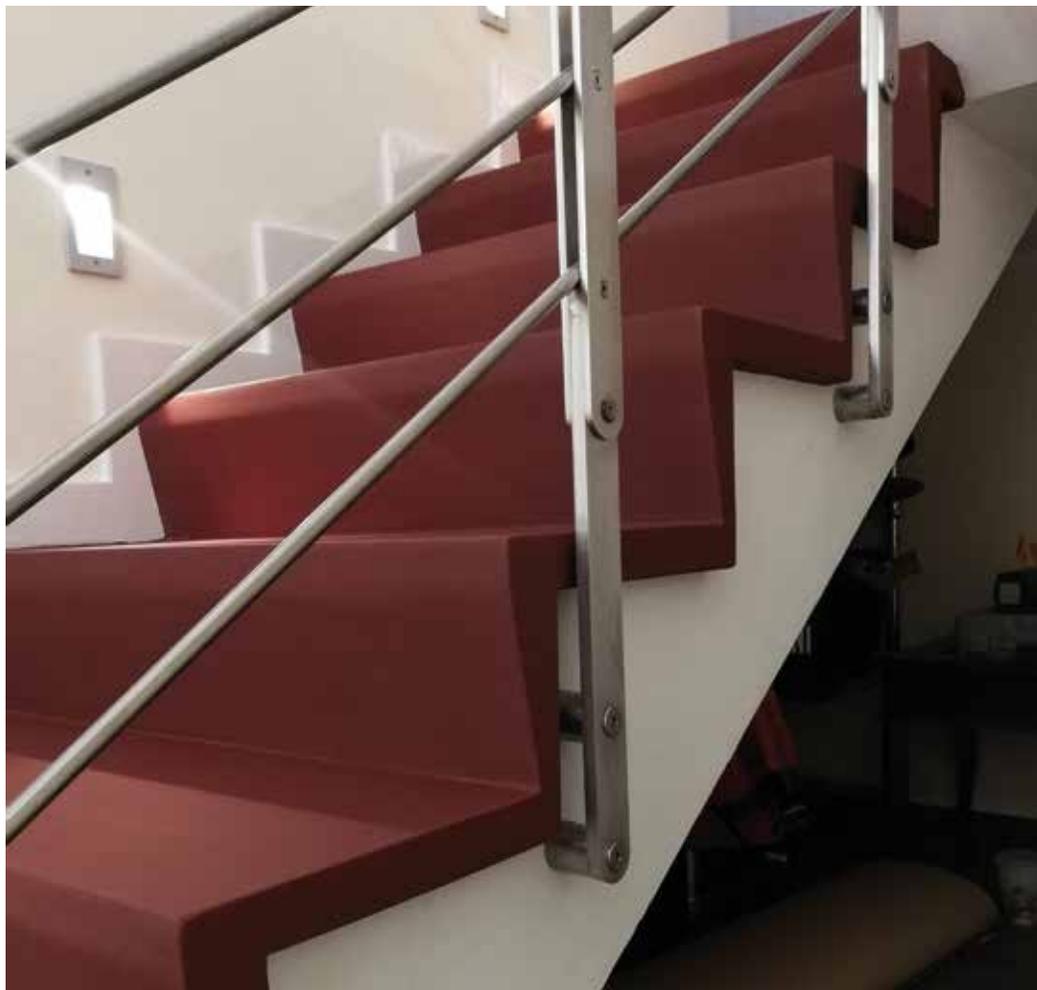


CICLO APPLICATIVO DI PREPARAZIONE

Ciclo Applicativo su piastrelle posate su soletta.
(Sistemi Applicativi - Sezione Pavimento e Quaderno Tecnico #02)

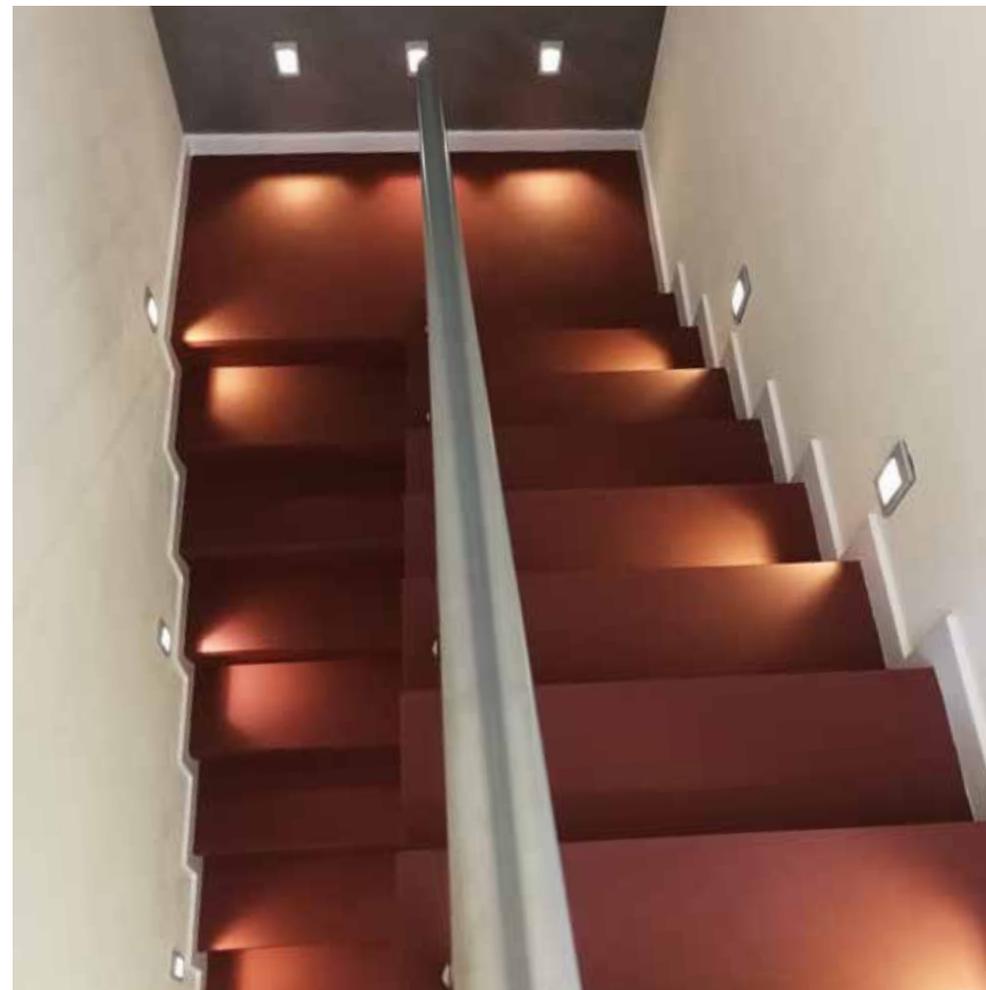
SOTTOFONDO

La pietra serena che costituiva in precedenza la scala era molto rovinata e con numerose macchie.



PROBLEMI E SOLUZIONI

La scala, prima dell'intervento, risultava particolarmente sporca. È stato quindi necessario utilizzare il prodotto R882 Pulitore Alcalino per rendere la superficie idonea all'applicazione del ciclo ErreLAB. Inoltre, verificata la presenza di umidità nella prima rampa, si è deciso di inserire idonea barriera con R203 Erre-BLOCK su ogni gradino a completa copertura della scala. Così facendo abbiamo anche realizzato un ottimo supporto per il successivo strato decorativo.



LA MIA ESPERIENZA APPLICATIVA CON ErreLAB

Arrivo dal mondo della posa delle piastrelle ed il mio più grande desiderio è sempre stato quello di creare spazi abitativi ad immaginazione del cliente. Mi sono avvicinato alle resine 15 anni fa e da otto anni conosco ErreLAB. Ormai sono le uniche soluzioni decorative che utilizzo. L'alta tecnicità dei suoi cicli mi permette di avere soluzioni per ogni caso specifico, la qualità ed il prestigio estetico delle sue finiture, mi danno sempre la possibilità di soddisfare le richieste del cliente. L'ampia gamma di colori, consente di avere quello che si desidera per i propri spazi abitativi in unione ad una grande performance. L'elemento che più mi lega ad ErreLAB è la capacità di rendere gli applicatori parte della squadra.

#06

Casa al mare

Porto Rafael (SS) - Italia

IL PROGETTO

A Porto Rafael i colori dominanti sono l'azzurro del mare e il bianco delle case, dall'aspetto organico e morbido, che si mimetizzano in maniera totalmente armoniosa con il paesaggio. Una di queste case, dalle linee sinuose e leggere, è stata oggetto di intervento, dove la resina è stata una grande alleata per ottenere continuità e fluidità negli spazi in modo da rispettare la bellezza dei diversi ambienti. Pavimenti, rivestimenti, scale e bagni sono stati realizzati in resina Spatolato Outdoor, in modo da creare un effetto continuo.

Applicatore • DR-74 di Yevhen Buhera

Distributore • CO.PI.CA. sas

EFFETTO

Spatolato Outdoor

(Sistemi Applicativi - Sezione Effetti Esterni)

COLORE

Cod. 590.01

FINITURA

Satinata



CICLO APPLICATIVO DI PREPARAZIONE

Pavimenti: Ciclo Applicativo su massetto in cemento posato su soletta.

(Sistemi Applicativi - Sezione Pavimento)

Pareti: Ciclo Applicativo su intonaco in cemento.

(Sistemi Applicativi - Sezione Parete)

SOTTOFONDO

Massetto cementizio e muri intonacati.



PROBLEMI E SOLUZIONI

Il cantiere prevedeva la realizzazione di ambienti molto luminosi. È stato quindi necessario gestire la situazione con un prodotto adeguato, considerando poi che il cliente richiedeva di avere continuità tra superfici interne ed esterne, sia nella scelta dell'Effetto che del colore.

Altro aspetto distintivo da gestire è stato il dover rivestire, con lo stesso ciclo in resina decorativa, i numerosi arredi realizzati in muratura, sia in cucina che nelle zone living. Per la cura di dettagli e particolari è stato pertanto necessario dedicare tanto tempo ed attenzione.

LA MIA ESPERIENZA APPLICATIVA CON ErreLAB

La mia esperienza con ErreLAB è molto positiva, l'assistenza tecnica mi viene in aiuto in situazioni in cui è necessario un confronto e una consulenza specifica, in modo da sentirmi sicuro e supportato anche in grandi e pregiati interventi, come questo. Amo molto le soluzioni che propongono, aiutano a trasmettere al meglio la qualità dei prodotti.

#07

Ufficio

Firenze (FI) - Italia

IL PROGETTO

È stata eseguito un lavoro di ristrutturazione e ammodernamento di questi uffici fiorentini. La richiesta era quella di avere un luogo esteticamente gradevole ma che avesse a sua volta una grande resistenza all'usura, visto l'elevato afflusso di clienti e di personale edile. La pavimentazione è stata eseguita in Basalto di Pietra Continua.

Applicatore • Gruppo Comapso S.r.l.

Distributore • Gruppo Comapso S.r.l.

Progettista • Geom. Massimo Scaffei

EFFETTO

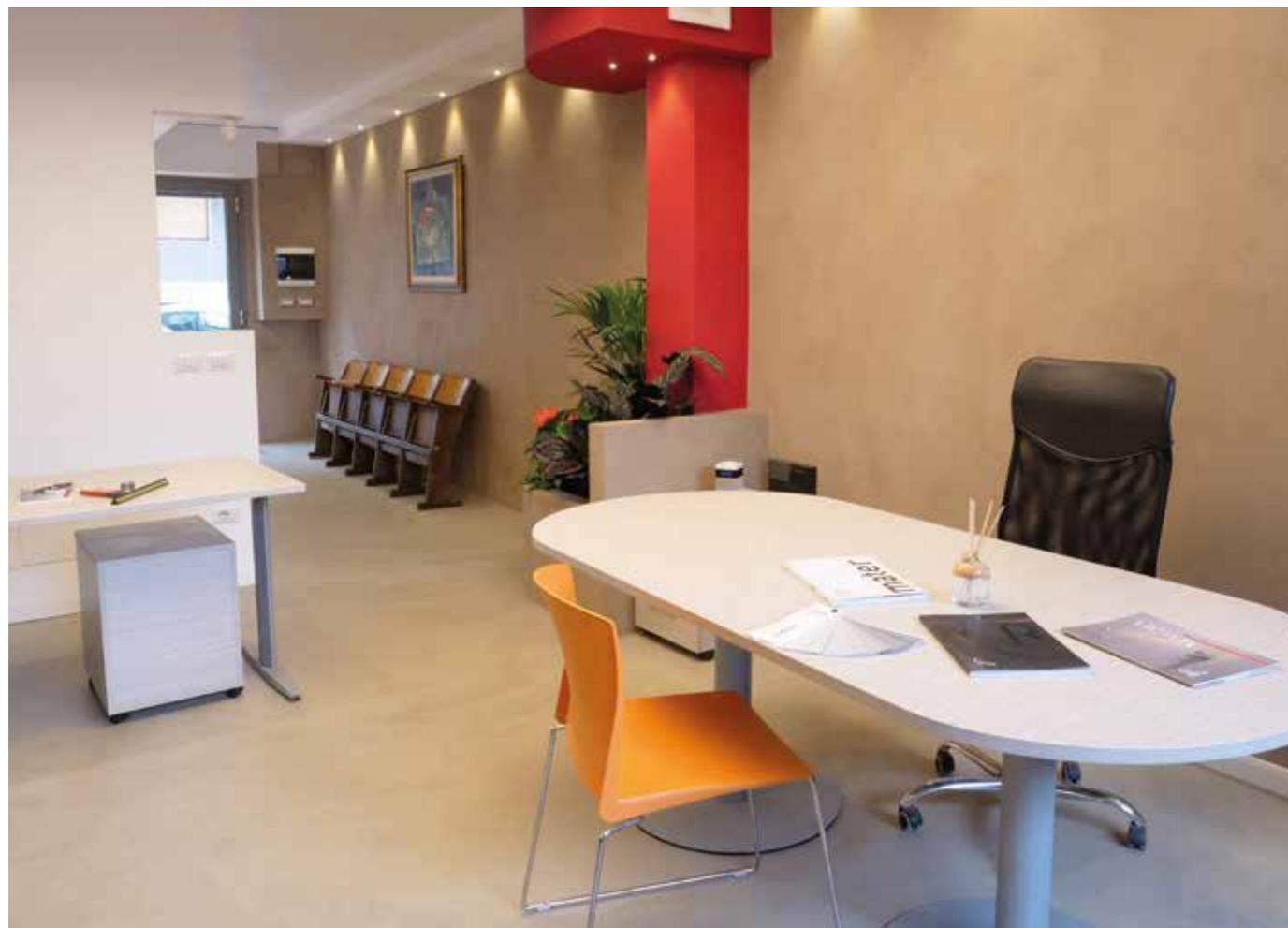
Basalto di Pietra Continua
(Sistemi Applicativi - Sezione Pietra Continua)

COLORE

Basalto Elegance

FINITURA

Satinata



CICLO APPLICATIVO DI PREPARAZIONE

Pavimentazione in marmette: Ciclo Applicativo su piastrelle posate su soletta.
(Sistemi Applicativi - Sezione Pavimento)

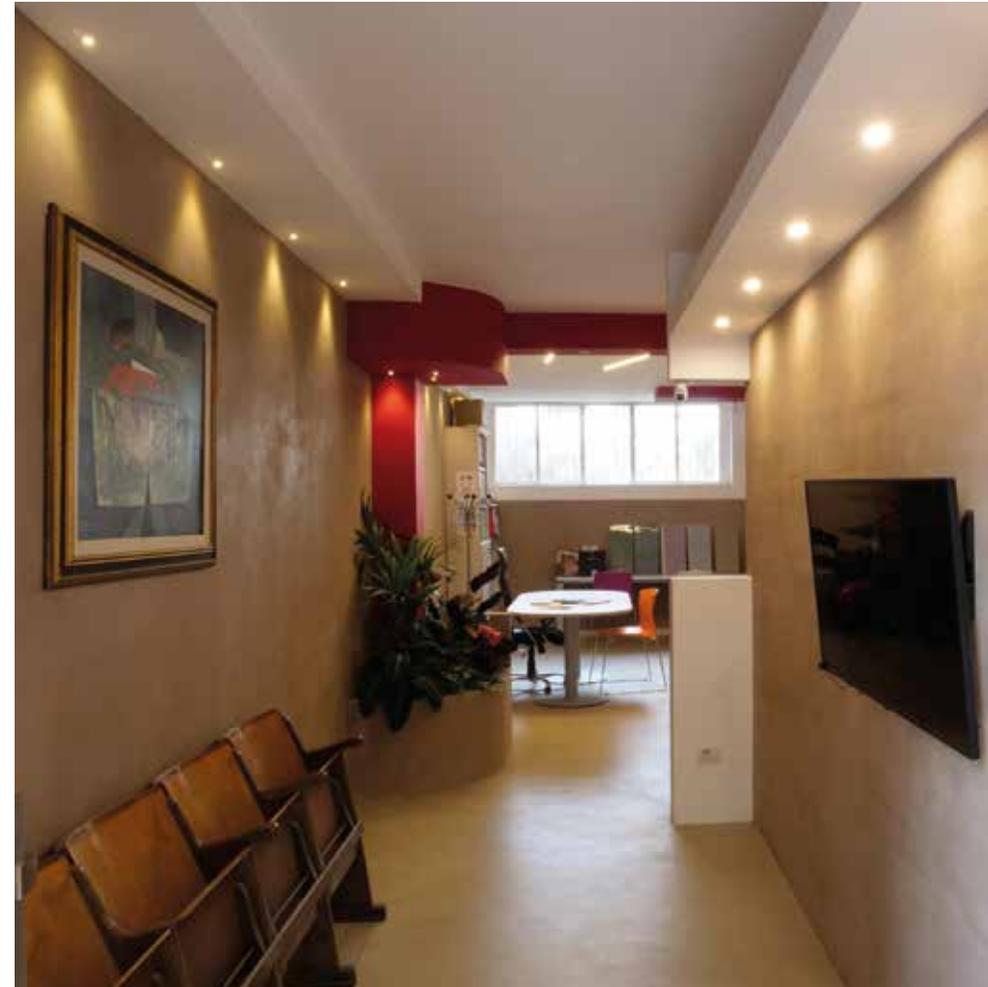
SOTTOFONDO

Il sottofondo era composto da una pavimentazione in marmette tipo palladiana.



PROBLEMI E SOLUZIONI

In questo cantiere il sottofondo presentava non omogeneo, con diverse instabilità dovute alla riqualificazione dei locali. In alcune zone è stato persino necessario riallineare le quote tra le varie parti del pavimento (Quaderno Tecnico #03, pag. 14). Sul supporto in marmette erano presenti grandi fessure e tracce in cemento. Dopo adeguato trattamento meccanico professionale, si è quindi deciso di intervenire seguendo le indicazioni del Quaderno Tecnico #03, pag. 23, relative al consolidamento di una superficie mista mediante utilizzo di R122 Primer HS + Retina in fibra di vetro ed abbondante semina a rifiuto di Quarzo B1.



LA MIA ESPERIENZA APPLICATIVA CON ErreLAB

Questa è stata la prima volta che ho utilizzato i prodotti ErreLAB, e sono rimasto estremamente soddisfatto. Il prodotto applicato ha confermato di possedere una grande resistenza all'usura, inoltre lo staff di ErreLAB si è dimostrato sempre presente, paziente e competente.

#08

Moderna Abitazione

Torre Di Mosto (VE) - Italia

IL PROGETTO

È stato accordato insieme al cliente la scelta di un colore totalmente inaspettato e molto particolare, elegante e d'effetto. Abbiamo ricreato un dorato lucido, che è stato inserito nella parete divisoria della zona giorno e nella pavimentazione della casa. Il contrasto dell'oro con i colori tenui dell'arredo dialogano bene e danno grande carattere e personalità, rendendo unico lo spazio.

Applicatore • Nicola Zaninello

Distributore • Spiderdesign

EFFETTO

Lastra

(Sistemi Applicativi - Sezione Autolivellanti)

COLORE

Dorato/Oro (realizzato su misura per il progetto)

FINITURA

Lucida

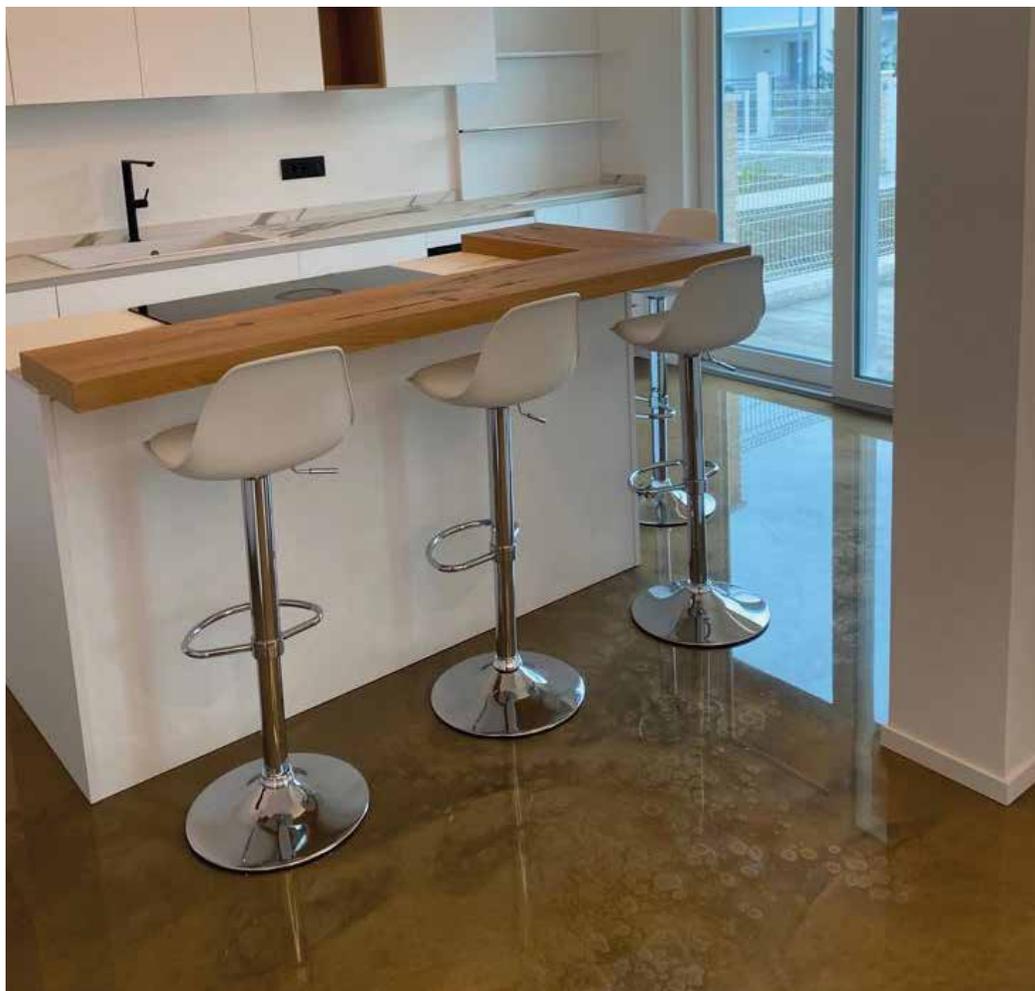


CICLO APPLICATIVO DI PREPARAZIONE

Ciclo Applicativo su massetto in cemento posato su soletta
(Sistemi Applicativi - Sezione Pavimento)

SOTTOFONDO

Massetto costituito da sabbia e cemento.



PROBLEMI E SOLUZIONI

La caratteristica principale di questo progetto è stata quella di dover fornire un effetto lineare tra superfici verticali e orizzontali; una soluzione decorativa che iniziasse nel rivestimento della parete divisoria e che a seguire si sviluppasse a terra con l'intera pavimentazione. Obbligati ad utilizzare materiali autolivellanti per soddisfare ciò che il cliente richiedeva, allestire un ciclo e un disegno in continuità tra i vari piani è stata la sfida più grande. L'impiego di una pannellatura in legno ci ha permesso di fare in modo che la decorazione realizzata a pavimento proseguisse in verticale con lo stesso effetto.



LA MIA ESPERIENZA APPLICATIVA CON ErreLAB

La mia esperienza con ErreLAB è molto positiva in quanto mi consente di riuscire ad eseguire lavorazioni anche molto particolari; e in questo modo posso sempre proporre soluzioni personalizzate e originali ai miei committenti.

#09

Bagno Total Grey

Savona (SV) - Italia

IL PROGETTO

Questo bagno appartiene ad un interessante progetto realizzato dallo studio Bianchi e Bosoni Architetti Associati, che ha realizzato un originale e accogliente appartamento sul mare a Savona. Il bianco, protagonista cromatico degli spazi, dialoga con le calde tonalità del legno che si inserisce in molti ambienti e dona morbidezza. A contrasto sono i bagni, in particolare quello principale, realizzato con un effetto "scatola" in total grey. Dalle linee pulite, essenziali e minimali questo bagno è caratterizzato dal rivestimento continuo della resina di color grigio che riveste la maggior parte delle superfici. Anche il lavandino, la vasca in muratura e la doccia extra large, progettate su misura dagli architetti, sono rivestiti da questo materiale e si inseriscono in modo armonioso all'interno dello spazio.

Applicatore • Color KL di Karell Lamar

Distributore • M.A.C.S. Color S.r.l.

Progettista • Bianchi e Bosoni Architetti Associati

EFFETTO

Basalto di Pietra Continua

(Sistemi Applicativi - Sezione Pietra Continua)

COLORE

Grigio Chiaro realizzato su misura per il progetto

FINITURA

Satinata



CICLO APPLICATIVO DI PREPARAZIONE

Pavimento: Ciclo Applicativo su massetto in cemento posato su soletta.

(Sistemi Applicativi - Sezione Pavimento)

Pareti: Ciclo Applicativo su gesso e cartongesso.

(Sistemi Applicativi - Sezione Parete)

SOTTOFONDO

Pavimentazione con massetto planare di nuova realizzazione e pareti di nuova realizzazione in cartongesso anti umidità.



PROBLEMI E SOLUZIONI

Le attività di ristrutturazione ancora presenti in cantiere ci hanno obbligato ad organizzare giornalmente tutti i passaggi che ci competevano. La questione tecnica, che ha richiesto interventi specifici preliminari, è stata la presenza di cavillature nel massetto in cemento in abbinamento ad una superficie che necessitava, tra l'altro, di attenzioni particolari. Ciò ci ha quindi consigliato di procedere rispettando le indicazioni del Quaderno Tecnico #03, pag. 8, relative al consolidamento e stuccatura di crepe a pavimento mediante utilizzo di R122 Primer HS e successiva rasatura dello stesso con semina di quarzo (Quaderno Tecnico #03, pag. 26). Lo sviluppo di tutti i dettagli progettuali in cantiere ha poi richiesto ulteriore attenzione e competenza applicativa; in pochi metri abbiamo infatti realizzato, con unico materiale, nicchie a parete illuminate da faretti, piano lavabo, vasca e piatto doccia. Ciò è stato possibile solo grazie alla grande lavorabilità dei prodotti ErreLAB.

LA MIA ESPERIENZA APPLICATIVA CON ErreLAB

La mia esperienza con ErreLAB è molto positiva, collaboro con loro ormai da molti anni e ho un rapporto molto stretto anche con diverse figure dell'azienda. Ritengo che i prodotti siano davvero di ottima qualità e che si adattino perfettamente a qualsiasi ristrutturazione o nuova costruzione. ErreLAB ci mette a disposizione soluzioni moderne e di alta qualità. Alcuni effetti in particolare, pur essendo eleganti e raffinati, risultano essere molto pratici e resistenti.

#10

Scala Blu

Torino (TO) - Italia

IL PROGETTO

Questo progetto è caratterizzato da una scala totalmente in resina, con effetto Spatolato, dal colore vivace e di grande impatto.

Un blu brillante molto elegante, si unisce al resto della casa, moderna e di grande fascino. La vecchia scala a chiocciola, che caratterizzava questo luogo, ha cambiato totalmente look, diventando così non più solo un luogo di passaggio ma anche un elemento decorativo della casa.

Applicatore • MADE inTO

Distributore • MADE inTO

Progettista • Arch. Giovanni Quaglino

EFFETTO

Spatolato

(Sistemi Applicativi - Sezione Effetti Decorativi)

COLORE

Cod. 431.05

FINITURA

Opaca



CICLO APPLICATIVO DI PREPARAZIONE

Gradini: Ciclo Applicativo su massetto in cemento posato su soletta.

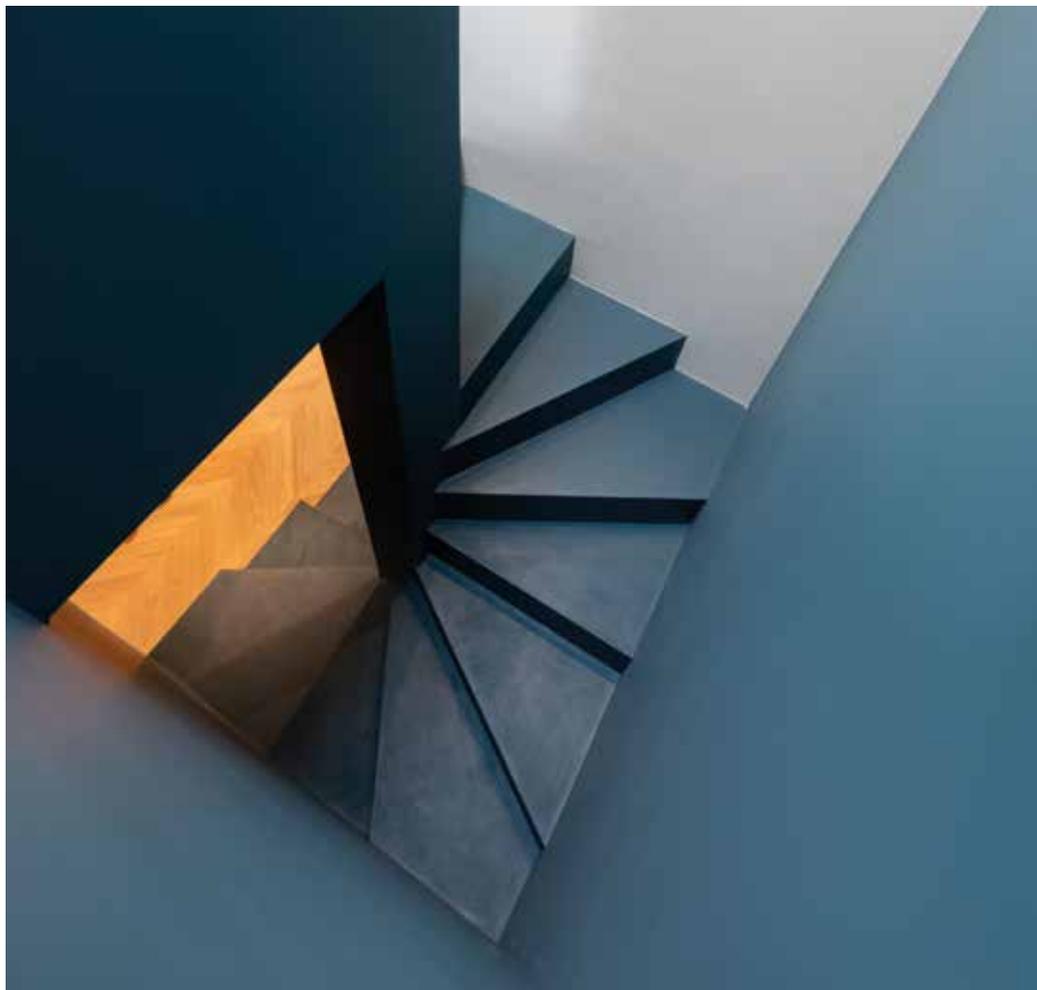
(Sistemi Applicativi - Sezione Pavimento e Quaderno Tecnico #02)

Pareti: Ciclo Applicativo su gesso e cartongesso.

(Sistemi Applicativi - Sezione Parete)

SOTTOFONDO

La scala in legno è stata rivestita in lastre di fibrocemento in modo da rendere la superficie più uniforme e facilitare la posa della resina.



PROBLEMI E SOLUZIONI

La natura stessa della scala, il legno, costituiva un problema per l'applicazione e la tenuta del prodotto. Si è dunque deciso di ricoprire, rinforzare e rivestire interamente in lastre di fibrocemento la vecchia struttura. Lo spigolo tra alzata e pedata ha richiesto l'inserimento di un paraspigolo in acciaio e la successiva rasatura della superficie (Quaderno Tecnico #02, pag. 4); le superfici sono state poi coperte con il ciclo decorativo richiesto, mentre le pareti sono state realizzate con lo smalto fornito da CovemaGroup nella stesso colore utilizzato per la resina. Questo servizio è risultato particolarmente vincente per soddisfare le esigenze del cliente.



LA MIA ESPERIENZA APPLICATIVA CON ErreLAB

Amo molto i prodotti di ErreLAB, collaboro con loro ormai da molti anni e apprezzo l'ampia gamma di soluzioni disponibili che mi permette di spaziare non solo a livello di proposte decorative, adattandosi a qualsiasi esigenza, ma anche a livello cromatico. In questo intervento, ad esempio, il colore è stato l'elemento fondamentale, siamo riusciti insieme a creare lo stesso effetto sia per la resina che per lo smalto e a dare così un'unione cromatica.

#11

Villa privata outdoor

Candelo (BI) - Italia

IL PROGETTO

In questa casa Biellese, la resina è stata portata anche all'esterno, per dare armonia e continuare il dialogo con l'interno. Il porticato e le scale esterne di questa moderna abitazione sono stati rivestiti con Spatolato Outdoor, dal colore scuro e intenso per dare carattere e creare il giusto contrasto con le pareti chiare. La resistenza all'usura e la possibilità di applicazione su diverse superfici, sono stati gli elementi decisivi per la scelta di questo materiale.

Applicatore • MADE inTO

Distributore • MADE inTO

Progettista • Cristina Benetel

EFFETTO

Spatolato Outdoor

(Sistemi Applicativi - Sezione Outdoor)

COLORE

Cod. 591.05

FINITURA

Opaca

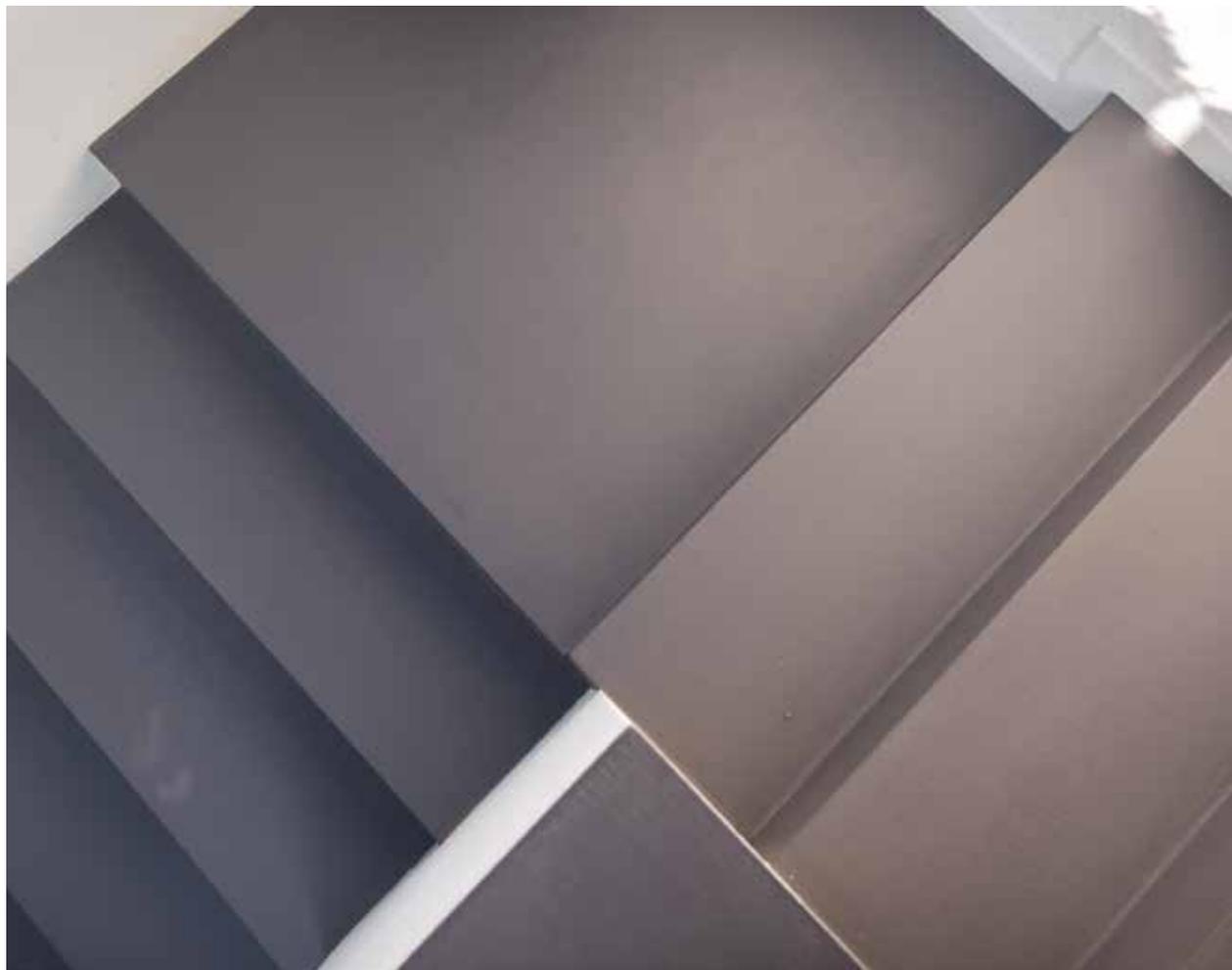


CICLO APPLICATIVO DI PREPARAZIONE

Ciclo Applicativo su piastrelle posate in esterno su terrapieno.
(Sistemi Applicativi - Sezione Outdoor)

SOTTOFONDO

Il fondo era costituito da diversi materiali in quanto si trattava di differenti aree esterne. Nello specifico, l'applicazione della resina è stata eseguita su superfici in marmo e su vecchie piastrelle.



PROBLEMI E SOLUZIONI

Prima di intervenire con il ciclo ErreLAB abbiamo dovuto riquadrare i gradini, riempiendo adeguatamente l'aggetto della pedata; in questo modo la scala è risultata da subito esteticamente più monolitica e lineare. Essendo poi le superfici posizionate in esterno ed attaccate al prato, il fondo previsto è stato realizzato con R203 Erre-BLOCK caricato in 1^ mano con Fibre Carbonio (3 mm) e Quarzo Sferico Resinato. Nella zona del portico, prima dell'applicazione del fondo, erano presenti alcune crepe particolarmente pronunciate che sono state consolidate con rete in fibra di vetro e R122 PRIMER HS seguendo le indicazioni del Quaderno Tecnico #03.

LA MIA ESPERIENZA APPLICATIVA CON ErreLAB

L'utilizzo della resina in esterno una volta era considerato inusuale e quasi non adatto ma ormai questa è solo una vecchia idea. Grazie ai prodotti ErreLAB, come lo Spatolato Outdoor, si possono creare pavimentazioni e rivestimenti che donano agli ambienti continuità tra l'interno e l'esterno; permettendo a noi posatori di offrire soluzioni innovative per clienti e progettisti, garantendo inoltre soluzioni sempre altamente performanti.

#12

Hotel Restaurant & Spa - La Butte

Plouider - Francia

IL PROGETTO

La Butte è un posto magico, situato nella costa bretone e avvolto dalla natura. La struttura ospita al suo interno un ristorante stellato, un hotel e una spa. Si propone come uno spazio di unione e ispirazione dove le persone si possono sentire a loro agio e in contatto con l'ambiente. La scelta dei materiali durante la ristrutturazione è stata molto accurata, in quanto lo spazio dialoga con la natura. Si è scelto di caratterizzare la pavimentazione di alcune parti con l'utilizzo dell'effetto Spatolato, molto delicato e avvolgente, che si fonde con gli elementi in legno e la morbidezza dei tessuti.

Applicatore • Nuances HABITAT - Dominique Botheorel

Distributore • ARMODYS Distribution

Progettista • ARMODYS Distribution - Veronique Borsa

EFFETTO

Spatolato

(Sistemi Applicativi - Sezione Effetti)

COLORE

Cod. RAL 9002

FINITURA

Satinata



CICLO APPLICATIVO DI PREPARAZIONE

Ciclo Applicativo su massetto in cemento posato su terrapieno.
(Sistemi Applicativi - Sezione Pavimento)

SOTTOFONDO

Massetto tradizionale posto a piano terra su terrapieno con risalita di umidità.



PROBLEMI E SOLUZIONI

Il problema legato alla risalita di umidità, presente al 5% nel sottofondo, ci ha obbligati da subito ad inserire nel ciclo di lavorazione una "barriera" realizzata con il prodotto R203 Erre-BLOCK. Curare nel dettaglio i vari particolari è stata ulteriore sfida complicata da superare. In alcune zone del cantiere il passaggio dalla parete al pavimento dello strato decorativo e la gestione di angoli e spigoli, che in un ambiente sempre abbondano, hanno richiesto impegno ed attenzione supplementare. L'ambiente, risultando piuttosto ampio, ci ha costretti ad intervenire con più applicatori contemporaneamente per garantire uniformità nella stesura; per ridurre al minimo i segni della lavorazione davanti alle grandi vetrate sistemate all'ingresso, abbiamo applicato l'ultima mano a rasare della finitura trasparente nella versione satinata. Il risultato è stato perfetto.

LA MIA ESPERIENZA APPLICATIVA CON ErreLAB

Abbiamo selezionato i prodotti ErreLAB per l'ottimo rapporto che abbiamo con la struttura e il suo referente commerciale, la qualità della produzione e dei prodotti, gli strumenti di marketing. Apprezziamo molto le soluzioni proposte da questa azienda e ci troviamo molto bene.

#13

Shinto Milano

Milano (MI) - Italia

IL PROGETTO

Shinto Milano è uno spazio frizzante, elegante e allo stesso tempo eclettico, che unisce il gusto del food orientale con l'estetica. Elementi naturali e un arredo prezioso si fondono per un rituale di fascino e lusso. La progettazione eseguita dall'Arch. Francesca Faraone è stata curata nei minimi dettagli, dove tutto dona allo spazio personalità e unicità. Anche la pavimentazione è stata utilizzata, con grande maestria, come elemento di arredo e di design, diventando un grande tappeto geometrico in resina.

Applicatore • TECNICEM S.r.l.

Distributore • TECNICEM S.r.l.

Progettista • Arch. Francesca Faraone

EFFETTO

Spatolato - Lastra

(Sistemi Applicativi - Sezione Effetti Decorativi e Sezione Autolivellanti)

COLORE

Colori realizzati su misura per il progetto

FINITURA

Satinata



CICLO APPLICATIVO DI PREPARAZIONE

Ciclo Applicativo su massetto in cemento posato su soletta.
(Sistemi Applicativi - Sezione Pavimento)

SOTTOFONDO

La pavimentazione esistente è stata ripristinata in quanto presentava una superficie in cattivo stato. Sono stati rifatti i fondi e, in alcune parti, con la tardiva realizzazione degli impianti sono emerse anche alcune tracce a terra.



PROBLEMI E SOLUZIONI

In questo cantiere il Committente ha richiesto una superficie caratterizzata da un particolare disegno bicolore, aspetto che si è andato poi ad aggiungere alle importanti dimensioni della sala sulla quale abbiamo operato. I supporti si presentavano disomogenei e non ovunque planari, è stato quindi necessario un intervento più professionale nella preparazione dei fondi. La realizzazione della grafica sul pavimento ha evidentemente richiesto particolare cura nei dettagli ed un notevole lavoro di preparazione che ha coinvolto più persone contemporaneamente; l'esecuzione dei triangoli sfalsati, mediante tracciamento laser e nastratura, ci ha obbligati ad allungare di molto i tempi rispetto ad una lavorazione tradizionale.



LA MIA ESPERIENZA APPLICATIVA CON ErreLAB

Applichiamo da diversi anni i prodotti ed i sistemi ErreLAB. Lavoriamo nel mondo delle resine industriali e decorative da oltre 30 anni, la nostra fama è il frutto della nostra esperienza quotidiana sul campo. La scoperta di questi prodotti ha fatto la differenza nel nostro lavoro e nell'acquisizione di nuovi progetti.

#14

Casa Olandese

Utrecht - Paesi Bassi

IL PROGETTO

Questa casa olandese, dalle linee moderne ed essenziali, ha come protagonista la resina in molti spazi. Il morbido grigio della superficie in effetto Basalto, avvolge la pavimentazione di tutta la casa, la parete della zona giorno e il bagno.

Applicatore • BALAN Wanden en Vloeren
Distributore • BALAN Wanden en Vloeren

EFFETTO

Basalto di Pietra Continua
(Sistemi Applicativi - Sezione Pietra Continua)

COLORE

Cod. Magma 103-C

FINITURA

Opaca



CICLO APPLICATIVO DI PREPARAZIONE

Ciclo Applicativo su massetto in cemento posato su soletta.
(Sistemi Applicativi - Sezione Pavimento)

SOTTOFONDO

Massetto cementizio.



PROBLEMI E SOLUZIONI

La presenza di lesioni profonde, nel massetto mal realizzato di questo nuovo edificio, ha richiesto una preparazione particolarmente attenta e professionale. È stato quindi definito insieme all'Ufficio Tecnico di ErreLAB un pacchetto multistrato che consentisse il consolidamento ed il ripristino delle lesioni. Seguendo le indicazioni del Quaderno Tecnico #03, pag. 22 e pag. 28; e si è creata una base solida sulla quale posizionare lo strato decorativo. Barre metalliche per la cucitura delle crepe, retina in fibra di vetro come armatura per l'intera superficie e semina di quarzo a rifiuto è ciò che abbiamo utilizzato. La presenza di una bandella comprimibile sistemata sul perimetro di ogni stanza ci ha obbligato a posizionare un battiscopa tra pavimento e parete.

LA MIA ESPERIENZA APPLICATIVA CON ErreLAB

In BALAN Wanden en Vloeren siamo specialisti nelle finiture decorative per pavimenti e pareti. Siamo importatori ufficiali dell'azienda ErreLAB e garantiamo un risultato esclusivo.

Lavoriamo con questa realtà da ormai molti anni e apprezziamo moltissimo questa collaborazione. La distanza non è mai un problema in quanto riusciamo ad avere un contatto diretto con la struttura. I loro prodotti per noi sono di altissimo livello.

#15

Infinity des Lumières

Dubai - UAE

IL PROGETTO

Infinity des Lumières è un centro d'arte digitale nel Dubai Mall che ha come obiettivo la condivisione e comunicazione dell'arte e dell'economia creativa. Questo spazio multifunzionale si sviluppa in diversi ambienti che ospitano mostre d'arte, classica e moderna, e che, grazie all'aiuto della tecnologia, della musica, della luce e del suono, prendono vita, dando origine a esperienze del tutto nuove e immersive. La richiesta della committenza era quella di avere un materiale che potesse rivestire questi ambienti, sia a pavimento che a parete. Una soluzione decorativa uniforme, duratura e con un design che si adattasse allo stile progetto. Si è dunque scelto di utilizzare l'effetto Travertino e l'effetto Porfido per realizzare le pavimentazioni e le pareti della hall, di alcuni ambienti e dello store.

Applicatore • ARTEMIA Painting

Distributore • RTDecor Painting LLC

EFFETTO

Travertino e Porfido di Pietra Continua
(Sistemi Applicativi - Sezione Pietra Continua)

COLORE

Travertino Trend e Porfido Elegance

FINITURA

Lucida e Opaca



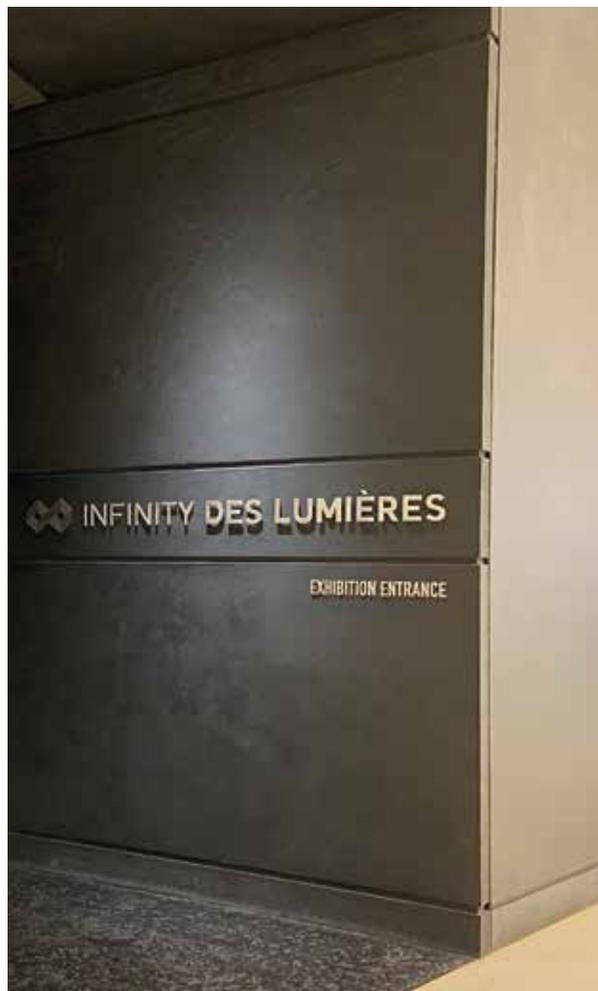
CICLO APPLICATIVO DI PREPARAZIONE

Pavimenti: Ciclo Applicativo su massetto in anidrite posato su soletta.
(Sistemi Applicativi - Sezione Pavimento e Quaderno Tecnico #03)

Pareti: Ciclo Applicativo su gesso e cartongesso.
(Sistemi Applicativi - Sezione Parete)

SOTTOFONDO

Massetto in anidrite su tutti i pavimenti e pareti realizzate con rivestimento in cartongesso.



PROBLEMI E SOLUZIONI

Il massetto in anidrite richiede una preparazione particolare per garantire una corretta adesione al ciclo decorativo che si andrà ad applicare. Necessario quindi seguire le indicazioni del Quaderno Tecnico #03, pag. 5, prima di procedere con l'applicazione dei materiali di fondo. Stessa valutazione è necessario fare per l'applicazione delle resine decorative su gesso e cartongesso (vedi sezione dedicata dei Sistemi Applicativi). Il pavimento in particolare risultava piuttosto ampio, il lavoro è stato realizzato durante la ristrutturazione dell'intero spazio multifunzionale e ciò ci ha obbligato ad un'attenta organizzazione del cantiere insieme alla Direzione Lavori. Particolarmente complicato è stato coordinare il gran numero di applicatori impegnati nella stesura dello strato decorativo con l'obiettivo di realizzare un effetto uniforme e gradevole.

LA MIA ESPERIENZA APPLICATIVA CON ErreLAB

Apprezzo molto la collaborazione con questo brand. La qualità dei prodotti è molto elevata e la gamma di soluzioni molto completa, sia come tipologia di lavorazioni che come effetti decorativi e colori.

#01

Project Laguna: Kitchen and bathroom

Milan (MI) - Italy



THE PROJECT

Within the renovation of this accommodation the resin has played a strategic role as it has allowed to give new life to the environments and spaces in a coordinated manner and at the same time to give a feeling of novelty.

The flooring of the whole bathroom, including the shower tray, have been decorated with resin, as well as the hob, the backsplash, and the kitchen island.

Applicator • Pittura Facile srls

Distributor • Pittura Facile srls

Designer • Andrea Castrignano

EFFECT

Monocromo

COLOR

Colors Rouille cod. AC046 and Ardesia Cod. AC036 from "Andrea Castrignano color fan deck"

APPEARANCE

Matt

PREPARATION CYCLE

Bathroom: Application Cycle on cement screed laid on floor slab.

(Application Systems - sect. Application cycles on floor).

Kitchen backsplash: Application Cycle on gypsum and plasterboard.

(Application Systems sect. Wall).

Kitchen island and hob: Application Cycle on wood. (Technical Manual #3).

SUBSTRATE

Flooring with new planar screed. New construction plasterboard partition wall and wooden kitchen worktops.

PROBLEMS AND SOLUTIONS

One of the main issues was the short time available.

It was therefore necessary to perform a process that was quick, but while guaranteed the quality and performance of the result.

The old tile surface required additional steps as the joints to be covered were quite deep. The use of resin was then decisive to meet the design request to have a material that would provide continuity to the surfaces both in terms of material and color.

The kitchen is thus presented with the same decorative effect in several of its elements: the worktop, the backsplash, and the top of the island. All are characterized by a dark gray that very well contrasts with the light gray of the rest of the furniture. This solution will ensure great resistance over time and convenience in everyday use. Just what the customer expected. The realization of the shower tray in the bathroom was carried out respecting the indications of Technical Manual #03, p.10.

MY APPLICATION EXPERIENCE WITH ErreLAB

From the idea of the brothers Mirko and Joshua and their passion, Pittura Facile was born, a fresh, dynamic, and environmentally friendly company using only high quality eco-sustainable products. Pittura Facile realizes interior and exterior painting with different materials including decorative resins. For some time, we have known the ErreLAB brand, and we have started to collaborate with them.

Our experience is very positive. We greatly appreciate the use of their materials because they allow us to give vent to our creativity and to use them in a dynamic and decisive way within the construction sites and the requests of our clients. The products adapt to the different usual situations and allow us to guarantee high aesthetic and technical quality.

#02

The house with a green floor

Turin (TO) - Italy



THE PROJECT

"For this house, initially very dark, I chose to use white as the dominant color to give brightness and breadth to the spaces". These are the words of Arch. Marcella Casciello for the project of her house in the center of Turin. The accommodation is in a historic palace of the eighteenth century, where design and color blend with the historical and original elements of the house. «To enhance the historical characteristics of the coffered ceilings - present throughout the apartment - I chose a matt and monochromatic resin essential for the floors". In fact, the resin is present in all areas of the house and gives a unique touch, thanks also to the chosen colour, a mix between green and yellow.

Applicator • Gavril Buliga

Distributor • La Piastrella

Designer • Arch. Marcella Casciello

EFFECT

Spatolato

(Application Systems - Sec. Decorative Effects)

COLOR

Cod. 330.02

APPEARANCE

Matt

PREPARATION CYCLE

Application Cycle on cement screed laid on floor slab.

(Application Systems - sect. Floor)

SUBSTRATE

Screed of new construction.

PROBLEMS AND SOLUTIONS

In this construction site the background was unstable. The owner has made several changes within the property by changing the use of certain spaces. On the support, almost entirely in concrete, there were small tiled areas with grooves created for the passage of the new systems. It was therefore decided to intervene following the indications of Technical Manual #03, p.25, relating to the consolidation of a mixed surface by using (R122) Primer HS + fiberglass net. The choice of a single color on the entire surface has obviously greatly facilitated the application of the decorative layer.

MY APPLICATION EXPERIENCE WITH ErreLAB

I have no doubt to propose ErreLAB when I meet professionals like Arch. Cascella. The beautiful colors present in the range, like in this case, really make the difference, and make the space special. I also know that I propose products of great quality and that at the same time are easy to apply.

#03

Saint Angel Castle

Rome (RM) - Italy

**THE PROJECT**

Saint Angel Castle (Castel Sant'Angelo), also known as Hadrian's mausoleum, is a monument in Rome, located on the right bank of the Tiber, a few steps from the Vatican. Its rich and precious rooms, which have become a museum over time, welcome daily many tourists from all over the world. The client has requested to perform a resin floor intervention for two of the museum halls and one of the conference rooms. In the design process, the chosen effects were Decoro Spatolato and Calcare from Pietra Continua collection, as their aesthetic characteristics were best combined with the spaces. In addition, the choice of these solutions was also dictated by their resistance, allowing them to have great durability over time and resistance to the passage of many visitors.

Applicator • Decorart di Caló

Distributor • Coloridea di Nunzio Miccoli

Designer • Architects Gabriella Musto and Antonio Zunno

EFFECT

*Spatolato - Calcare from Pietra Continua
(Application Systems, Sec. Decorative Effects and Pietra Continua)*

COLOR

Custom colors developed for this project

APPEARANCE

Satin and Matt

PREPARATION CYCLE

*Application cycle on tiles laid on screed.
(Application Systems - sec. Floor).*

SUBSTRATE

The subfloor of the rooms consisted of a pavement in terra cotta bricks, which, given the age and wear and tear, was in poor conditions.

PROBLEMS AND SOLUTIONS

The problems found in this building site were linked to the management of the subfloor, consisting of the classic terracotta bricks that characterized the old flooring of this building. Their rough nature and very wide joints forced us to intervene with a specific support preparation, a mechanical treatment that required the use of diamond wheels.

Thanks to this decisive approach, recommended by our technical consultant at ErreLAB, we were able to flatten and standardize the surface very much, thus optimizing the basecoat preparation. Another important issue was the management of the various areas within the museum space, the coordination of the various application phases between floor and display cases. Finally, the realization of a perimeter plinth coordinated with the rest of the environment. The wide range of the ErreLAB product catalog and the excellent tintometric service have fully met the needs of the Works Management.

MY APPLICATION EXPERIENCE WITH ErreLAB

My experience with ErreLAB began three years ago and on such an important occasion, when I was able to create some rooms of one of the most important museums in Italy and in the world, using these products gave me great serenity and confidence. In addition to the quality of the products, their professionalism and support are always valuable, especially in important designs like this. Thanks also to the Technical Dept. who provided me essential advice and support to complete this project.

#04

Officine Habitat

Ivrea (TO) - Italy



THE PROJECT

The renovation of this exhibition space meant great remodeling of the spaces. The structure has not been changed, but the new finishes, colors and furnishings have made this workshop a totally different place. A new showroom located in the heart of Ivrea. Officine Habitat is the synergy of multiple skills voted to enhance every space by using contemporary furniture, prestigious finishes, innovative interior design coatings, resin coatings, interior finishes, furnishing and lighting. During the restyling, it was decided to use the resin in most of the rooms, both as a general flooring, and as a flooring and coating of the entire bathroom. This material goes well with the modern and creative style of the space and the present furnishings.

Applicator • Gabriel Polesel

Distributor • Officine Habitat

Designer • Arch. Laura Coscia

EFFECT

Spatolato - Calcare from Pietra Continua collection

(Application Systems - sect. Decorative effects and Pietra Continua)

COLOR

Floor Cod. 434 - Bathroom Cod. 342.01

APPEARANCE

Satined

PREPARATION CYCLE

From Application Systems:

Showroom: Application cycle on cement screed laid on floor slab. (Sect. Floor)

Staircase: Application cycle on tiles laid on floor slab (Sect. Floor and Technical Manual #2)

Showroom: Application cycle on gypsum and drywall. (Sect. wall).

Bathroom: Application cycle on tiles laid on floor slab. (Sect. Wall).

Bathroom: Application cycle on tiles. (Sect. Wall).

SUBSTRATE

The walls had different substrates: some were concrete based, while others were plasterboard. The pavement and stairs, on the other hand, had a grit bottom. In order to be able to apply the product, a mechanical pre-processing of the marble was carried out. In the bathroom it was decided to leave the existing tiles and apply over them the specified materials.

PROBLEMS AND SOLUTIONS

The first difficulty in the construction site was to manage the lining of the staircase having to eliminate the contoured edge between risers and treads before proceeding with the application of the bottom layer. Once this operation has been carried out, a crack has been consolidated and filled, inserting a fiberglass net, as indicated in Technical Manual #02 dedicated to the preparation of steps and staircases. The bathroom had a surface covered with old tiles.

After the restoration of the missing pieces with others of the same format, we proceeded with the direct application of ErreLAB products. The result was excellent, the tiles were completely covered and the surface was smooth and aesthetically pleasing. To treat the grooves of the plumbing and electrical installations, a reinforcing net was applied embedded in the first consolidating coat of R122 Primer HS with the function of reinforcement and to create a solid and uniform base followed by a second coat of product combined with quartz (as indicated in Technical Manual#03). These steps prepared the surface for the proper application cycle of the decorative layers.

MY APPLICATION EXPERIENCE WITH ErreLAB

GP Resine by Polesel Gabriel is the result of over 30 years of experience in the field of laying floors and wall coverings.

Headquartered in Vistrorio, in the northern province of Turin, today it operates throughout the regional, national, and overseas territory. GP Resine offers unique and customizable solutions for indoor and outdoor environments of homes, offices, schools, and shops by providing customers with fine decorative finishes that become real furnishing elements.

ErreLAB high-quality products help me in the most demanding projects that require high technical and aesthetic standards. I often exchange opinions and share experiences with the ErreLAB team during my works, this is of a great advantage.

#05

Staircase

Pisa (PI) - Italy



THE PROJECT

Design of internal staircase of a residential home.

During the design study, it was decided to give a more modern style to the structure, also with a new design of the steps in order to allow the installation of the decorative resin with Spatolato effect.

Applicator • Carlo Zuozo

Distributor • Colors Point

EFFECT

Spatolato

(Application Systems, Sec. Decorative Effects)

COLOR

Cod. 104.05

APPEARANCE

Matt

PREPARATION CYCLE

Application Cycle on tiles laid on floor slab.

(Application Systems - sect. Floor and Technical Manual #02).

SUBSTRATE

The sandstone that previously constituted the staircase was very damaged and with numerous stains.

PROBLEMS AND SOLUTIONS

Before the renovation the staircase was particularly dirty. It was therefore necessary to use the product (R882) Pulitore Alcalino ((Alkaline Cleaner) to make the surface suitable for the application of the ErreLAB cycle. In addition, after checking the presence of moisture in the first ramp, it was decided to install a

suitable moisture barrier using (R203) Erre-BLOCK on each step and cover the entire staircase. In this way we have also created an excellent support for the next decorative layer.

MY APPLICATION EXPERIENCE WITH ErreLAB

I come from the world of tile laying and my greatest desire has always been to create living spaces to the imagination of the customer. I approached resins 15 years ago and have known ErreLAB for eight years.

They are now the only decorative solutions I use. The high technicality of its cycles allows me to provide solutions for each specific case, the quality, and the aesthetic prestige of its finishes, always give me the opportunity to meet customer requests. The wide range of colors, allows you to have what you want for your living spaces in combination with a great performance. The element that most binds me to ErreLAB is the ability to make the applicators feel part of the team.

#06 Beach house

Porto Rafael (SS) - Italy



THE PROJECT

In Porto Rafael the dominant colors are the blue of the sea and the white of the houses, with an organic and soft look, which blend in a harmonious way with the landscape.

One of these houses, with sinuous and light lines, has been the subject of this work, where the resin has been a great ally for achieving continuity and fluidity in spaces respecting the beauty of the different environments.

Floors, walls, staircases, and bathrooms have been decorated with Spatolato Outdoor resin, in order to create a continuous effect.

Applicator • DR-74 di Yevhen Buhera

Distributor • CO.PI.CA. sas

EFFECT

Spatolato Outdoor (Application Systems - sect. Exterior Effects)

COLOR

Cod. 590.01

APPEARANCE

Satined

PREPARATION CYCLE

Floors: Application Cycle on cement screed laid on floor slab.
(Application Systems - sect. Floor).

Walls: Application cycle on cement plaster.
(Application Systems - sect. Wall).

SUBSTRATE

Cement screed and plastered walls.

PROBLEMS AND SOLUTIONS

The jobsite specification involved the creation of very bright environments. It was therefore necessary to manage the situation with a suitable product, also considering that the customer required continuity between internal and external surfaces, with same texture and color. Another distinctive aspect to manage was the need to cover, with the same decorative resin cycle, the numerous furniture made of masonry, both in the kitchen and in the living areas. For the care of construction details, it was therefore necessary to devote a lot of time and attention.

MY APPLICATION EXPERIENCE WITH ErreLAB

My experience with ErreLAB is very positive, the technical assistance helps me in situations where I need support and specific advice, so that I feel safe and supported even in large and valuable jobsites like this.

I really love the solutions they offer; they help the customer to better perceive the quality of the products.

#07

Office

Florence (FI) - Italy



THE PROJECT

A renovation and modernization of these Florentine offices has been carried out.

The request was to have a place aesthetically pleasing and at the same time with a great resistance to wear considering heavy foot traffic of construction staff.

The flooring was decorated with Basalto effect from Pietra Continua collection.

Applicator • Gruppo Comapso S.r.l.

Distributor • Gruppo Comapso S.r.l.

Designer • Geom. Massimo Scaffei

EFFECT

Basalto from Pietra Continua
(Application Systems - sect. Pietra Continua)

COLOR

Basalto Elegance

APPEARANCE

Satined

PREPARATION CYCLE

Floor made with Palladian-type tiles: Application cycle on tiles laid on floor slab.
(Application Systems - sect. Floor).

SUBSTRATE

The substrate was composed of a paving in Palladian tiles.

PROBLEMS AND SOLUTIONS

In this jobsite the subfloor was uneven, with various instabilities due to the general restoration works. In some areas it was even

necessary to level the floor (Technical Manual #03, p.14). On the tiled floor there were large cracks and concrete grooves. After adequate professional mechanical treatment, it was therefore decided to intervene following the indications of the Technical Manual #03, p.23, relating to the consolidation of a mixed surface using R122 Primer HS + Retina fiberglass and a consistent dry sprinkle to full saturation of Quarzo B1 (quartz B1).

MY APPLICATION EXPERIENCE WITH ErreLAB

This was the first time I used ErreLAB products, and I was extremely satisfied. The applied product has proven to have a great resistance to wear, moreover the staff of ErreLAB has been always present, patient, and competent.

#08

Modern House

Torre Di Mosto (VE) - Italy



THE PROJECT

The choice of a totally unexpected and very particular, elegant, and striking color was agreed together with the customer. We recreated a shiny golden, which was inserted in the dividing wall of the living area and in the flooring of the house. The contrast of gold with the soft colors of the furniture are nicely balanced and give great character and personality, making this space unique.

Applicator • Nicola Zaninello

Distributor • Spider Design

EFFECT

Lastra
(Application systems - Sect. Self-leveling)

COLOR

Gold gilt (custom color)

APPEARANCE

Shiny

PREPARATION CYCLE

Application Cycle on cement screed laid on floor slab.
(Application Systems - sect. Floor).

SUBSTRATE

Screed made of sand and cement.

PROBLEMS AND SOLUTIONS

The main feature of this project was to provide a linear effect between vertical and horizontal surfaces; a decorative solution that began in the wall coating and then down joining seamless the entire flooring. This forced us to use self-leveling materials

to meet what the customer required, setting up a cycle and a design in continuity between the various floors was the biggest challenge.

The use of wooden panelling allowed us to ensure that the floor decoration continued vertically with the same effect.

MY APPLICATION EXPERIENCE WITH ErreLAB

My experience with ErreLAB is very positive as it allows me to be able to perform excellent works, even very special. In this way I can always propose customized and original solutions to my customers.

#09 Total Grey bathroom

Savona (SV) - Italy



THE PROJECT

This bathroom is a part of an interesting project created by the studio Bianchi and Bosoni Architetti Associati, which has created an original and cozy apartment by the sea in Savona. White, the chromatic protagonist of these spaces, dialogues with the warm shades of wood that fits in many parts of the project giving softness to the style. Bathrooms are in contrast, especially the main one, made with a "box" effect in total grey color. With clean, essential, and minimal design, this bathroom is characterized by the seamless coating of gray resin that covers most surfaces. The washbasin, masonry bathtub and a extra-large shower custom-designed by the architects, are also covered with this material and fit harmoniously into the space.

Applicator • Color KL di Karell Lamar

Distributor • M.A.C.S. Color S.r.l.

Designer • Bianchi e Bosoni Architetti Associati

EFFECT

Basalto from Pietra Continua
(Application Systems - sect. Pietra Continua)

COLOR

Light grey (custom color)

APPEARANCE

Satined

PREPARATION CYCLE

Floor: Application Cycle on cement screed laid on floor slab.
(Application Systems - sect. Floor).

Walls: Application Cycle on gypsum and plasterboard.
(Application Systems - sect. Wall).

SUBSTRATE

Flooring with new planar screed and new moisture resistant plasterboard walls.

PROBLEMS AND SOLUTIONS

The global renovation activities still in progress during this job have forced us to organize and revise daily all the phases related to the resin application. The main technical issue, which required specific preliminary interventions, was the presence of cracking in the concrete screed in combination with a surface that needed special attention. This context was approached proceeding according to the indications of Technical Manual #03, p.8, relating to the consolidation and filling of floor cracks by using R122 Primer HS and subsequent leveling with the quartz dry sprinkle technique. The development of all the design details on site then required further attention and application expertise; in a few meters we have created, with one material, wall niches illuminated by spotlights, sink, bathtub, and shower tray. This was only possible thanks to the great workability of the ErreLAB products.

MY APPLICATION EXPERIENCE WITH ErreLAB

My experience with ErreLAB is very positive, I have been collaborating with them for many years now and I also have a very close relationship with members of the company staff. I believe that the products are really of excellent quality and that they adapt perfectly to any renovation or new construction job. ErreLAB offers us modern and high quality solutions. Some effects, although elegant and refined, are very practical and resistant.

#10

Blu staircase

Turin (TO) - Italy



THE PROJECT

This project is characterized by a staircase totally decorated with resin, with Spatolato effect, with a lively color and striking effect. A bright blue very elegant, joins the rest of the house, modern and of great charm. The old spiral staircase, which characterized this place, has totally changed its look becoming not only a place of passage but also a decorative element of the house.

Applicator • MADE inTO di Giovanni Quaglino

Distributor • MADE inTO

Designer • Arch. Giovanni Quaglino

EFFECT

Spatolato

(Application Systems - sect. Decorative Effects)

COLOR

Cod. 431.05

APPEARANCE

Matt

PREPARATION CYCLE

Steps: Application cycle on cement screed laid on floor slab.

(Application Systems - Sect. Floor and Technical Manual #02)

Walls: Application Cycle on gypsum and plasterboard.

(Application Systems - sect. Wall)

SUBSTRATE

The wooden staircase has been lined with fiber-cement slabs in order to make the surface more uniform and facilitate the application of the decorative resin.

PROBLEMS AND SOLUTIONS

The wooden nature of the staircase was a problem for a direct application and durability of the product. It was therefore decided to install and reinforce the old structure entirely with fiber-cement slabs. The edge between riser and tread required the insertion of a steel edge protector and the subsequent leveling of the surface (Technical Manual #02, p.4); the surfaces were then covered with the required decorative cycle, while the walls were made with the enamel provided by CovemaGroup in the same color used for the resin. This service was particularly successful to meet the needs of the customer.

MY APPLICATION EXPERIENCE WITH ErreLAB

I really love ErreLAB products, I have been working with them for many years now and I appreciate the wide range of solutions available that allows me to range not only in terms of decorative textures, adapting to any need, but also in terms of chromatic possibilities. In this work, for example, the color was the fundamental element and we were able to create the same effect for both resin and enamel providing a single-color theme to the project.

#11

Private villa

Candelo (BI) - Italy



THE PROJECT

In this house located in the province of Biella, resin has also been installed outside, to give harmony and a similar style to the interior design.

The porch and the external staircases of this modern house have been covered with Spatolato Outdoor, with a dark and intense color to give character and create the right contrast with the light color of the walls. The wear resistance and the possibility of application on different surfaces were the decisive elements for the choice of this material.

Applicator • MADE inTO

Distributor • MADE inTO

Designer • Cristina Benetel

EFFECT

Spatolato outdoor

(Application Systems - sect. Outdoors)

COLOR

Cod. 591.05

APPEARANCE

Matt

PREPARATION CYCLE

On tiles laid in exteriors on embankment.

(Application Systems - sect Outdoor)

SUBSTRATE

The underfloor was made of different materials as they were different external areas. Specifically, the application of resin was performed on marble surfaces and on old tiles.

PROBLEMS AND SOLUTIONS

Before intervening with the ErreLAB cycle we had to re-shape the steps, adequately filling the overhang of the tread; in this way the staircase was immediately more monolithic and linear. Being then the surfaces placed outside and close to the lawn, a specified basecoat was realized with R203 Erre-BLOCK loaded in the first coat with Fibre Carbonio (Carbon Fiber) (3 mm) and Quarzo sferico resinato (resin-coated spherical quartz). In the area of the porch, before the application of the basecoat, there were some particularly pronounced cracks that have been consolidated with fiberglass mesh and R122 PRIMER HS following the indications of Technical Manual #03.

MY APPLICATION EXPERIENCE WITH ErreLAB

The use of resin in exteriors was once considered unusual and almost unsuitable, but now this is just an outdated idea. Thanks to ErreLAB products, such as the Spatolato Outdoor, it is possible to create floors and walls that give continuity from indoors to outdoors; allowing us, installers, to offer innovative proposals to customers and designers, always ensuring high performance solutions.

#12

Hotel Restaurant & Spa - La Butte

Plouider (BR) - France

**THE PROJECT**

La Butte is a magical place, located on the Breton coast and surrounded by nature.

The resort includes a starred restaurant, a hotel, and a spa. It is proposed as a space of union and inspiration where people can feel at ease and in contact with nature. As the space dialogues with nature, the choice of materials during the renovation was very accurate, it was chosen to characterize the flooring of some areas with the use of Spatolato effect, a very delicate effect that blends with the wooden elements and the softness of the textiles.

Applicator • Nuances HABITAT - Dominique Botheorel

Distributor • ARMODYS Distribution

Designer • ARMODYS Distribution - Veronique Borsa

EFFECT

Spatolato

(Application Systems - sect. Decorative Effects)

COLOR

Cod. RAL 9002

APPEARANCE

Satined

PREPARATION CYCLE

Application Cycle on cement screed laid on floor slab.

(Application Systems - sect. Floor)

SUBSTRATE

Traditional screed placed on the ground floor on an embankment in presence of rising dump.

PROBLEMS AND SOLUTIONS

The problem related to the rise of humidity, present at 5% in the subfloor, forced us immediately to include in the application cycle a "moisture barrier" made with the product R203 Erre-BLOCK. Taking care of the details was another difficult challenge to overcome. In some areas of the jobsite the transition of the decorative layer from the wall to the floor required additional effort and attention, as well as the finishing of corners and edges, which are always demanding details. Being a quite large project, it forced us to intervene with several applicators simultaneously to ensure uniformity in the laying; to minimize the signs of processing in front of the large windows placed at the entrance, we applied the last protecting transparent coat in the satin version. The result was perfect.

MY APPLICATION EXPERIENCE WITH ErreLAB

We have selected ErreLAB products because of the excellent relationship we have with the company and its representative as well as the quality of the products and marketing tools. We very much appreciate the solutions proposed by this company and we are very happy with them.

#13

Shinto Milano

Milan (MI) - Italy



THE PROJECT

Shinto Milan is a lively, elegant and at the same time eclectic space that combines the taste of oriental food with aesthetics. Natural elements and precious furniture blend in a ritual of charm and luxury. The design performed by Arch. Francesca Faraone took care of every single detail. Everything gives to the space personality and uniqueness. The flooring has also been used with great skill, as an element of furnishing and design, becoming a large geometric resin carpet.

Applicator • TECNICEM S.r.l.

Distributor • TECNICEM S.r.l.

Designer • Arch. Francesca Faraone

EFFECT

Spatolato - Lastra
(Application Systems - sect. Decorative Effects
and sec. Self-leveling)

COLOR

Customs colors

APPEARANCE

Satined

PREPARATION CYCLE

Application Cycle on cement screed laid on floor slab.
(Application Systems - sect. Floor)

SUBSTRATE

The existing pavement was restored as it had a surface in bad conditions. The underfloor has been redone and, due to the late construction of the plants, in some parts grooves emerged from the ground.

PROBLEMS AND SOLUTIONS

In this building site the Client requested a surface characterized by a particular two-tone design, an unusual aspect considering the size of the room in which we worked.

The substrates were not homogenous and uneven in many areas, this required specific professional advice in the preparation of the basecoats. The realization of the graphics on the floor has consequently required particular attention to detail and a considerable preparation work that involved several people simultaneously; the execution of staggered triangles, by laser tracking and taping, forced us to lengthen the time compared to a traditional processing.

MY APPLICATION EXPERIENCE WITH ErreLAB

We have been applying ErreLAB products and systems for several years. We work in the world of industrial and decorative resins for over 30 years, our reputation is the result of our daily experience in the field. The discovery of these products has made a difference in our work and in the acquisition of new projects.

#14

Dutch house

Utrecht - The Netherlands



THE PROJECT

The resin is the protagonist of this Dutch house with modern and essential lines as it is used in many spaces. The soft gray tone of the resin Basalto effect was used on the floor of the whole house, the wall of the living area and the bathroom.

Applicator • BALAN Wanden en Vloeren

Distributor • BALAN Wanden en Vloeren

EFFECT

Basalto from Pietra Continua
(Application Systems - sect. Pietra Continua)

COLOR

Cod. Magma 103-C

APPEARANCE

Matt

PREPARATION CYCLE

Application Cycle on cement screed laid on floor slab.
(Application Systems - sect. Floor)

SUBSTRATE

Cement screed.

PROBLEMS AND SOLUTIONS

The presence of deep cracks in the poorly constructed screed of this new building, required particularly careful and professional preparation. Together with the Technical Dept. of ErreLAB, a multilayer package has been defined to allow the consolidation and restoration of the damaged screed. Following the indications of the Technical Manual #03, p.22 and p.28; a solid base was created on which to place the decorative layer.

Steel bars for seaming cracks, fiberglass net as armor for the entire surface and quartz dry sprinkle to full saturation are the solutions that we preferred to use. The presence of a compressible band placed on the perimeter of each room made the installation of a baseboard necessary between floor and wall.

MY APPLICATION EXPERIENCE WITH ErreLAB

At BALAN Wanden en Vloeren we are specialists in decorative finishes for floors and walls. We are official importers of ErreLAB and guarantee a unique result.

We have been working with this supplier for many years now and we appreciate very much this collaboration. The distance is not a problem as we have a direct contact with the company. We think these products are of the highest quality.

#15

Infinity des Lumière

Dubai - UAE



THE PROJECT

Infinity des Lumières is a digital art center in the Dubai Mall, which aims to share and communicate art and creative economy. This multifunctional space includes different areas that host exhibitions of classical and modern art. Thanks to the help of technology, music, light and sound, spaces come to life, giving rise to completely new and immersive experiences.

The request of the client was to have a material that could be applied to these rooms, both on floor and wall.

A uniform decorative solution, durable and with a design that would fit the project style.

It was therefore decided to use the Travertino effect and the Porfido effect to decorate floors and the walls of the lobby, some rooms, and the store.

Applicator • ARTEMIA Painting

Distributor • RTDecor Painting LLC

EFFECT

Travertino and Porfido effects from Pietra Continua
(Application Systems - sect. Pietra Continua)

COLOR

Travertino Trend and Porfido Elegance

APPEARANCE

Matt and Shiny

PREPARATION CYCLE

Floors: Application Cycle on anhydrite screed laid on floor slab.
(Application Systems - sect. Floor and Technical Manual #03)

Walls: Application Cycle on gypsum and plasterboard.
(Application Systems sect. Walls)

SUBSTRATE

Anhydrite screed on all the floors and plasterboard walls.

PROBLEMS AND SOLUTIONS

The anhydrite screed requires special preparation to ensure proper adhesion to the decorative cycle that will be then applied. It is therefore necessary to follow the indications of Technical Manual #03, p.5 before proceeding with the application of the basecoat materials. The same assessment is necessary for the application of decorative resins on gypsum plaster and plasterboard (see dedicated section of Application Systems). The floor was quite large, the work was carried out during the renovation of the whole multifunctional space and this forced us to a careful planning of operations together with the Project Management. Particularly complicated was coordinating the large number of applicators engaged in the application of the decorative coats with the aim of achieving a uniform and pleasant effect.

MY APPLICATION EXPERIENCE WITH ErreLAB

I really appreciate the collaboration with this brand. The quality of the products is very high and they have a very complete range of solutions both in terms of textures, decorative effects, and colors.



ErreLAB S.r.l.

Via Volta, 45 • 10040 - Druento • TO • ITALY • Tel. +39 011.9941831 • Fax 011.9841621 • www.ErreLAB.com